

Rapport pour la commission permanente du conseil régional
JUILLET 2012

Présenté par
Jean-Paul Huchon
Président du conseil régional d'Ile-de-France

AIDES REGIONALES AU CINEMA ET A L'AUDIOVISUEL

SOUTIEN A DES MANIFESTATIONS ET RESEAUX CINEMATOGRAPHIQUES – TROISIEMES AFFECTATIONS 2012

DISPOSITIF D'AIDE APRES REALISATION – DEUXIEMES AFFECTATIONS 2012

FONDS DE SOUTIEN AUX INDUSTRIES TECHNIQUES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES DE LA REGION ILE-DE-FRANCE - DEUXIEMES AFFECTATIONS 2012

CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE AU TITRE DE 2012 DE LA CONVENTION DE DEVELOPPEMENT CINEMATOGRAPHIQUE ENTRE L'ETAT, LE CNC, LA REGION ET LE DEPARTEMENT DE SEINE SAINT-DENIS POUR LA PERIODE 2011-2013

Chapitre budgétaire : 933 « Culture, sports et loisirs »
Sous-fonction 312 "Activités culturelles et artistiques", Programme : HP 312-009 (131009)
« Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel »

Sommaire

EXPOSE DES MOTIFS

1. SOUTIEN A DES MANIFESTATIONS ET RESEAUX CINEMATOGRAPHIQUES – TROISIEMES AFFECTATIONS 2012

Le présent rapport a pour objet d'attribuer 11 subventions et de proposer l'affectation d'un montant de **178 000 €** d'autorisation d'engagement sur le chapitre 933 "Culture, sports et loisirs", code fonctionnel 312 "Activités culturelles et artistiques", programme HP 312-009 (131009) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel", action 13100902 "Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle " du budget 2012.

Ces opérations relèvent de la politique régionale d'aide au cinéma et à l'audiovisuel votée par délibération n° CR 09-01 du 5 avril 2001. L'article 7 de la délibération prévoit que la Région s'engage à aider au développement et à la pérennité des associations et des réseaux développant des activités en faveur de la jeune création cinématographique et des festivals et manifestations cinématographiques qui se déroulent en Île-de-France.
La délibération n° CR 31-05 du 23 juin 2005, relative aux aides régionales dans le domaine culturel, précise, quant à elle, le cadre d'intervention pour ce soutien.

Ce rapport vous propose de participer à la réalisation des 11 projets suivants :

- **Festival Silhouette (***11° Ed. - 1 au 9 sept 2012) -* **Association Silhouette**
- **L'Etrange Festival (***18° Ed. - 6 au 16 sept 2012) -* **Association L'Etrange Festival**
- **Festival Images de la Diversité et de l'Egalité (***2° Ed. - octobre 2012) -* **Association FIDEL**
- **Festival Les Pépites du cinéma (***6° Ed. - fin octobre 2012) -* **Association Talents Urbains**
- **Festival Ciné banlieue (***7° Ed. - 31 oct au 10 nov 2012) -* **Association Extra Muros**
- **Rencontres internationales Paris Berlin Madrid (***15° Ed. - 30 nov au 9 déc 2012) -* **Association Roaratorio**
- **Festival des cinémas différents de Paris (***15° Ed. - décembre 2012) -* **Association Collectif Jeune Cinéma**
- **L'enfant et le 7ème art (***20° Ed. - janvier 2013) -* **Association Aux Quatre coins de l'enfance**
- **Festival image par image (***13° Ed. - février 2013) -* **Association Ecran VO**
- **Action pour une diffusion du cinéma indépendant en Île-de-France** *en 2013 -* **Association du Cinéma Indépendant pour sa diffusion - ACID (réseau)**
- **Action culturelle cinéma sur 55 salles en Île-de-France** *en 2013 -* **Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France - ACRIF (réseau)**

En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, certaines manifestations ont déjà reçu un début d'exécution à la date de présentation du présent rapport. Lorsque c'est le cas, les fiches correspondantes le précisent et justifient l'application d'une dérogation au principe de non commencement d'exécution.

2. AIDE APRES REALISATION – DEUXIEMES AFFECTATIONS 2012

Le présent rapport a pour objet d'attribuer **11 subventions** et de proposer l'affectation d'un montant de **360 506 €** d'autorisations d'engagement prélevées sur le chapitre 933 "Culture, sports et loisirs", code fonctionnel 312 "Activités culturelles et artistiques", programme HP 312-009 (131009) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel ", action 13100905 « Soutien à la post production » du budget 2012.

La Région, par délibération n° CR 34-06 du 17 mai 2006, a mis en œuvre un dispositif d'aide à la post-production. La délibération n° CR 23-12 du 16 février 2012 a définit les règles relatives à ce dispositif destiné à accorder à des films, sous certaines conditions, des aides financières pour les travaux de finalisation destinés à favoriser leur diffusion en salles de cinéma et à renommé le dispositif « Aide après réalisation ».

Il vous est ici proposé les deuxièmes affectations 2012 pour une série de subventions au bénéfice de productions candidates à la 2ème et 3ème session 2012 du fonds d'aide après réalisation.

2.1 DEUXIEME SESSION 2012

Les 7 œuvres candidates qui ont reçu un avis consultatif favorable de la commission de visionnage, et qui sont à ce titre éligibles à une aide financière régionale, sont les suivantes (v. les fiches descriptives figurant en annexe 1 à la délibération) :

LA CAUSE ET L'USAGE de Dorine Brun et Julien Meunier
INDEPENDENCIA PRODUCTIONS CM Doc

JOUR DE MA VIE de Bérangère Allaux
ECCE FILMS CM fiction

I'M YOUR MAN de Keren Ben Rafaël
LES FILMS DU WORSO CM fiction

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI de Namir Abdel Messeeh
OWEDA FILMS LM Doc

IT'S ALL IN LEBANON de Wissam Charaf
AURORA FILMS LM Doc

APRES LA BATAILLE de Yousry Nasrallah
SIECLE PRODUCTIONS LM fiction

RENDEZ-VOUS A KIRUNA d'Anne Novion
LA MOUCHE DU COCHE FILMS LM fiction

2.2. TROISIEME SESSION 2012

Les 4 œuvres candidates qui ont reçu un avis consultatif favorable de la commission de visionnage, et qui sont à ce titre éligibles à une aide financière régionale, sont les suivantes (v. les fiches descriptives figurant en annexe 1 à la délibération) :

LA GREVE DES VENTRES de Lucie Borleteau
WHY NOT PRODUCTION CM fiction

JE NE MEURS JAMAIS de Nouri BOUZID
SIECLE PRODUCTIONS LM fiction

ROCK THE KASBAH de Yariv HOROWITZ
13 PRODUCTION LM fiction

JOURNAL D'UN MONTAGE, "ADULTERE (MODE D'EMPLOI)" d'Annette DUTERTRE
ANDOLFI LM Doc

3. FONDS DE SOUTIEN AUX INDUSTRIES TECHNIQUES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES DE LA REGION ILE-DE-FRANCE - DEUXIEMES AFFECTATIONS 2012

Le présent rapport a pour objet d'attribuer **14 aides remboursables** et de proposer l'affectation d'un montant de **3 697 000 €** d'autorisations d'engagement prélevées sur le chapitre 933 "Culture, sports et loisirs", code fonctionnel 312 "Activités culturelles et artistiques", programme HP 312-009 (131009) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel", action 13100904 "soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle", du budget 2012.

Ces opérations relèvent de la politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel votée par délibération n°CR 09-01 du 5 avril 2001. Par délibérations n°CR 15-05 du 26 mai 2005 et n°CP 08-1017 du 16 octobre 2008, le dispositif a été optimisé et étendu.

Ce rapport vous propose de participer à la réalisation de 14 opérations.

Projets cinématographiques :

- ***BIRD PEOPLE*** de Pascale Ferran (long métrage de fiction) produit par ARCHIPEL 35
- ***LES PETITS PRINCES*** de Vianney Lebasque (long métrage de fiction) produit par MES FILMS
- ***LES BELLES ANNEES*** de Frédéric Proust (long métrage de fiction) produit par LIONCEAU FILMS
- ***LE TEMPS DE L'AVENTURE*** de Jérôme Bonnell (long métrage de fiction) produit par RECTANGLE PRODUCTIONS
- ***GUS*** de Dominique Montféry (long métrage d'animation) produit par TEAMTO
- ***LE DERNIER DES INJUSTES*** de Claude Lanzmann (long métrage documentaire) produit par SYNECDOCHE
- **C*OMMENT J'AI DETESTE LES MATHS*** d'Olivier Peyon (long métrage documentaire) produit par ZADIG FILMS

Projets audiovisuels :

- ***ZAK SAISON III*** de Denis Thybaud (série de fiction) produite par 74 Films
- ***LES ANONYMES*** de Pierre Schoeller (fiction unitaire) produite par Scarlett Productions
- ***TROLLS OF TROY*** de Richard Danto produite par Futurikon
- ***LA CASQUETTE DE CLAUDE S*** de Claude Ventura produit par Flach Films
- ***INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE*** de Simon Brook produit par Artline Films
- ***SOUPÇON 2*** de Jean-Xavier de Lestrade produit par What's up Films
- ***LA POSTERITE DES ASTICOTS*** d'Alexe Poukine produit par Abacaris

Ces opérations vous sont proposées dans les fiches projet annexées à la délibération.

4. CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE AU TITRE DE 2012 DE LA CONVENTION DE DEVELOPPEMENT CINEMATOGRAPHIQUE 2011-2013 ENTRE L'ETAT, LA REGION ET LE DEPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS

Le présent rapport a pour objet la passation de la convention d'application financière de la convention 2011-2013 pour l'année 2012.

Cette convention détaille les modalités des aides à la création et à la production. Le dispositif « 1€ pour 2€ », dans le cadre duquel la Région bénéficie d'une subvention du CNC de 2M€, est maintenu. Les règlements des dispositifs et les obligations des partenaires sont rappelés. Le principe d'un soutien sélectif reposant sur des critères artistiques demeure impératif.

La convention rappelle les politiques de soutien à la diffusion des œuvres : aide aux manifestations cinématographiques, aides aux réseaux et éducation à l'image et intègre depuis l'année dernière un nouveau volet : le soutien aux salles de cinéma, tout particulièrement l'aide à l'équipement numérique des salles.

La convention d'application financière qui vous est proposée précise les engagements financiers des signataires pour la réalisation des différentes actions sur 2012. Je vous remercie de bien vouloir m'autoriser à la signer.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

Le président du conseil régional d'Ile-de-France

JEAN-PAUL HUCHON

ANNEXE AU RAPPORT N°1 – AIDE APRES REALISATION - PROCES VERBAL DES COMITES

5. LE DISPOSITIF AIDE APRES REALISATION

Par délibération n° CR 09-01 du 5 avril 2001, la Région a mis en place une politique intégrée en faveur du cinéma et de l'audiovisuel afin de doter notre collectivité des moyens adaptés pour prendre en compte la situation particulière de l'Ile-de-France au plan national dans ce secteur.
C'est dans ce cadre que la Région, par délibération n° CR 34-06 du 17 mai 2006, a mis en œuvre un dispositif d'aide à la post-production, dispositif réformé une première fois le 17 avril 2008 (délibération n° CR 32-08) puis modifié une seconde fois le 16 février 2012 (n° CR 23-12) pour tenir compte des évolutions technologiques comme du contexte juridique européen.

La commission de visionnage procède au choix des projets en deux temps : une phase de présélection effectuée par les comités de présélection puis une phase de sélection effectuée par la commission de visionnage réunie en séance plénière.

5.1. LES COMMISSIONS DE VISIONNAGE

DEUXIEME SESSION 2012

38 longs métrages ont été reçus pour être candidats à cette 2ème session 2012 (voir tableau récapitulatif en annexe 1 au présent rapport) dont :

- 20 LM fiction
- 16 LM documentaire
- 2 LM animation

27 courts métrages ont été reçus pour être candidats à cette 2ème session 2012 (voir tableau récapitulatif en annexe 1 au présent rapport) dont :

- 18 CM fiction
- 5 CM documentaire
- 2 CM animation
- 2 CM expérimental

Pour cette session, les comités de présélection se sont réunis les 20 et 21 mars 2012. Ils ont retenus 10 LM et 7 CM.

La commission de visionnage court-métrage s'est réunie en séance plénière le 27 mars 2012 (matinée) pour visionner et débattre des 7 films présélectionnés.
La complémentarité des compétences et des expériences des élus et des professionnels siégeant à la commission de visionnage a permis un examen pertinent, approfondi et consensuel des qualités artistiques de chacun des films visionnés.
A l'issue du visionnage et des délibérations de la commission de visionnage court métrage :

- 3 projets ont été déclarés irrecevables au motif qu'ils ne respectent pas l'ensemble des critères d'éligibilité à une aide régionale prévus par la délibération n° CR 23-12 du 16 février 2012;
- **3 productions candidates ont recueilli un avis consultatif favorable ;**
- 21 productions candidates ont recueilli un avis consultatif défavorable.

La commission de visionnage long métrage s'est réunie en séance plénière le 27 mars 2012 (après midi) pour débattre des 10 films présélectionnés.
La complémentarité des compétences et des expériences des élus et des professionnels siégeant à la commission de visionnage a permis un examen pertinent, approfondi et consensuel des qualités artistiques de chacun des films visionnés.

A l'issue du visionnage et des délibérations de la commission de visionnage long métrage :

- 3 projets ont été déclarés irrecevables au motif qu'ils ne respectent pas l'ensemble des critères d'éligibilité à une aide régionale prévus par la délibération n° CR 23-12 du 16 février 2012;
- 1 projet a été ajourné car des DVD défaillants n'avaient pas permis à l'ensemble des membres de visionner le film
- **4 productions candidates ont recueilli un avis consultatif favorable ;**
- 30 productions candidates ont recueilli un avis consultatif défavorable.

TROISIEME SESSION 2012

25 longs métrages ont été reçus pour être candidats à cette 3ème session 2012 (voir tableau récapitulatif en annexe 1 au présent rapport) dont :

- 12 LM fiction
- 13 LM documentaire

17 courts métrages ont été reçus pour être candidats à cette 3ème session 2012 (voir tableau récapitulatif en annexe 1 au présent rapport) dont :

- 16 CM fiction
- 1 CM documentaire

Pour cette session, les comités de présélection se sont réunis les 24 et 25 avril 2012. Ils ont retenus 7 LM et 5 CM.

La commission de visionnage court-métrage s'est réunie en séance plénière le 3 mai 2012 (matinée) pour visionner et débattre des 5 films présélectionnés.
La complémentarité des compétences et des expériences des élus et des professionnels siégeant à la commission de visionnage a permis un examen pertinent, approfondi et consensuel des qualités artistiques de chacun des films visionnés.
A l'issue du visionnage et des délibérations de la commission de visionnage court métrage :

- 6 projets ont été déclarés irrecevables au motif qu'ils ne respectent pas l'ensemble des critères d'éligibilité à une aide regionale prévus par la délibération n° CR 23-12 du 16 février 2012;
- **1 production candidate a recueilli un avis consultatif favorable ;**
- 18 productions candidates ont recueilli un avis consultatif défavorable.

La commission de visionnage long métrage s'est réunie en séance plénière le 3 mai 2012 (après midi) pour débattre des 7 films présélectionnés.
La complémentarité des compétences et des expériences des élus et des professionnels siégeant à la commission de visionnage a permis un examen pertinent, approfondi et consensuel des qualités artistiques de chacun des films visionnés.

A l'issue du visionnage et des délibérations de la commission de visionnage long métrage :

- 3 productions candidates ont recueilli un avis consultatif favorable ;
- 22 productions candidates ont recueilli un avis consultatif défavorable.

5.2. MONTANT DES AIDES ET MISE EN OEUVRE

Conformément à la délibération n° CR 23-12 du 16 février 2012, la décision relative au montant des aides appartient à la commission permanente.

Le montant des aides est compris entre 450 et 700 €/minute pour tous les films.

Ce montant est fixé de manière forfaitaire et dépend de la durée des films et des dépenses liées aux travaux de finalisation supportées par le bénéficiaire.

Il est également fixé en tenant compte de l'enveloppe budgétaire disponible (850 000 € en 2012) et du nombre de projets aidés.

Il vous est donc proposé ici de délibérer en ce sens sur les 11 œuvres concernées pour un **montant total de 360 506 €** d'aide financière.

LA CAUSE ET L'USAGE de Dorine Brun et Julien Meunier (CM Doc)
INDEPENDENCIA PRODUCTIONS
Durée du film 59 mn
Aide financière proposée 18 000 €

JOUR DE MA VIE de Bérangère Allaux (CM fiction)
ECCE FILMS
Durée du film 15 mn
Aide financière proposée 7 500 €

I'M YOUR MAN de Keren Ben Rafael (CM fiction)
LES FILMS DU WORSO
Durée du film 15 mn
Aide financière proposée 7 500 €

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI de Namir Abdel Messeeh (LM Doc)
OWEDA FILMS
Durée du film 85 mn
Aide financière proposée 42 500 €

IT'S ALL IN LEBANON de Wissam Charaf (LM Doc)
AURORA FILMS
Durée du film 60 mn
Aide financière proposée 29 400 €

APRES LA BATAILLE de Yousry Nasrallah (LM fiction)
SIECLE PRODUCTIONS
Durée du film 120 mn
Aide financière proposée 60 000 €

RENDEZ-VOUS A KIRUNAde Anne Novion (LM fiction)
LA MOUCHE DU COCHE FILMS
Durée du film 100 mn
Aide financière proposée 50 000 €

LA GREVE DES VENTRES de Lucie Borleteau

WHY NOT PRODUCTION

Durée du film	30 mn
Aide financière proposée	**11 006 €**

JE NE MEURS JAMAIS de Nouri BOUZID
SIECLE PRODUCTIONS

Durée du film	100 mn
Aide financière proposée	**50 000 €**

ROCK THE KASBAH de Yariv HOROWITZ
13 PRODUCTION

Durée du film	88 mn
Aide financière proposée	**44 000 €**

JOURNAL D'UN MONTAGE, "ADULTERE (MODE D'EMPLOI)" d'Annette DUTERTRE
ANDOLFI

Durée du film	100 mn
Aide financière proposée	**40 600 €**

ANNEXE AU RAPPORT N°2 – FONDS DE SOUTIEN AUX INDUSTRIES TECHNIQUES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES DE LA REGION ILE-DE-FRANCE –
PROCES VERBAL DES COMITES

6. LE DISPOSITIF

L'importance culturelle et économique du cinéma en Ile-de-France a conduit la Région, par délibération n°CR 09-01 du 5 avril 2001, à créer le fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France.

Par **délibérations n°CR 15-05 du 26 mai 2005 et n°CP 08-1017 du 16 octobre 2008**, le dispositif a été optimisé et étendu.

Le bilan du fonds de soutien aux industries du cinéma de la Région est incontestable : avec 558 œuvres aidées depuis 2001, la Région Ile-de-France est devenue la 1ère collectivité territoriale à soutenir le cinéma et l'audiovisuel.

La politique régionale a ainsi concouru à la relocalisation de tournages observée depuis 2004, en s'articulant au crédit d'impôts mis en place par l'Etat la même année. Elle conforte ainsi la diversité de création et les industries qui fabriquent ces œuvres en Ile-de-France.

6.1. LES COMITES DE LECTURE DU FONDS DE SOUTIEN CINEMA ET AUDIOVISUEL

L'attribution des aides remboursables est subordonnée à l'avis consultatif favorable des Comités de lecture composés de six élus régionaux et de six professionnels. Les Comités ont une double fonction :

- établir la recevabilité de chaque dossier au regard des critères régionaux sur la base du rapport effectué par le secrétariat du fonds, assuré par la Direction de la culture, du tourisme, du sport et des loisirs ;

- émettre pour chaque dossier candidat trois types d'avis consultatif : favorable, défavorable ou ajournement, sur la base des informations artistiques, économiques, techniques et financières qui lui sont soumises.

6.2. DEUXIEMES AFFECTATIONS PROPOSEES POUR 2012

Il vous est ici proposé les deuxièmes affectations 2012 pour une série d'aides financières au bénéfice de productions candidates à la deuxième session 2012 du fonds de soutien (date limite de dépôt des dossiers : 10 janvier 2012).

Pour cette session, 89 producteurs se sont portés candidats à une aide régionale du fonds de soutien (voir tableaux récapitulatifs en annexe 2 et 3 au présent rapport) dont :

- 51 productions cinéma, dont 34 longs métrages de fiction, 2 longs métrages d'animation et 17 documentaires de création. Parmi ces projets, 6 longs métrages de fiction et 1 documentaire ont été retirés par les producteurs avant examen par le Comité de lecture.
- 38 productions audiovisuelles, dont 6 fictions unitaires, 4 séries d'animation et 26 documentaires de création. Parmi ces projets, 1 documentaire de création a été retiré par les producteurs avant examen par le Comité de lecture.

Les Comités de lecture se sont réunis le mercredi 14 mars 2012 pour le Comité de lecture « Cinéma » et le 28 mars 2012 pour le Comité de lecture « Audiovisuel ».

La complémentarité des compétences et des expériences des élus et des professionnels siégeant aux Comités de lecture a permis, comme aux sessions précédentes, un examen pertinent, approfondi et largement consensuel des qualités artistiques de chacune des productions candidates.

En marge de leur analyse artistique et afin de compléter leur analyse des productions présentées, les Comités ont également évalué le plan de financement du film, sa viabilité économique, son risque de délocalisation et ses retombées sur les industries techniques franciliennes du cinéma et de l'audiovisuel.

A l'issue des délibérations du Comité de lecture « Cinéma » :

- 2 projets ont été déclarés irrecevables au motif qu'ils ne respectent pas l'ensemble des critères d'éligibilité à une aide régionale prévus par les délibérations n° CR 15-05 du 26 mai 2005 et n°CP 08-1017du 16 octobre 2008 ;
- 35 productions candidates ont recueilli un avis consultatif défavorable ;
- 7 productions candidates ont recueilli un avis consultatif favorable ;

A l'issue des délibérations du Comité de lecture « Audiovisuel » :

- 6 projets ont été déclarés irrecevables au motif qu'ils ne respectent pas l'ensemble des critères d'éligibilité à une aide régionale prévus par les délibérations n° CR 15-05 du 26 mai 2005 et n°CP 08-1017du 16 octobre 2008 ;
- 24 productions candidates ont recueilli un avis consultatif défavorable ;
- **6 productions candidates ont recueilli un avis consultatif favorable ;**

Les **14 productions candidates** qui ont reçu un avis consultatif favorable des Comités de lecture, et qui sont à ce titre éligibles à une aide financière régionale, sont les suivantes :

Projets cinématographiques :

- ***BIRD PEOPLE*** de Pascale Ferran (long métrage de fiction) produit par ARCHIPEL 35
- ***LES PETITS PRINCES*** de Vianney Lebasque (long métrage de fiction) produit par MES FILMS
- ***LES BELLES ANNEES*** de Frédéric Proust (long métrage de fiction) produit par LIONCEAU FILMS
- ***LE TEMPS DE L'AVENTURE*** de Jérôme Bonnell (long métrage de fiction) produit par RECTANGLE PRODUCTIONS
- ***GUS*** de Dominique Montféry (long métrage d'animation) produit par TEAMTO
- ***LE DERNIER DES INJUSTES*** de Claude Lanzmann (long métrage documentaire) produit par SYNECDOCHE
- **C*OMMENT J'AI DETESTE LES MATHS*** d'Olivier Peyon (long métrage documentaire) produit par ZADIG FILMS

Représentant un montant total de productions de **29 116 287 €.**

Projets audiovisuels :
- ***ZAK SAISON III*** de Denis Thybaud (série de fiction) produite par 74 Films
- ***LES ANONYMES*** de Pierre Schoeller (fiction unitaire) produite par Scarlett Productions
- ***TROLLS OF TROY*** de Richard Danto produite par Futurikon
- ***LA CASQUETTE DE CLAUDE S*** de Claude Ventura produit par Flach Films
- ***INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE*** de Simon Brook produit par Artline Films
- ***SOUPÇON 2*** de Jean-Xavier de Lestrade produit par What's up Films
- ***LA POSTERITE DES ASTICOTS*** d'Alexe Poukine produit par Abacaris

Représentant un montant total de productions de **12 861 009 €.**

6.3. MONTANT DES AIDES ET MISE EN OEUVRE

Conformément à la délibération n°CR 15-05 du 26 mai 2005, la décision relative au montant des aides appartient à la Commission permanente. Les Comités de lecture ne sont pas appelés à se prononcer sur ce montant.

Ce montant est fixé selon l'enveloppe budgétaire disponible (14M€ en 2012), le nombre de projets aidés, le budget du film, son plan de financement et la grille des montants attribuables fixés par la délibération n°CR 15-05 du 26 mai 2005, et par la délibération n°CP 08-1017 du 16 octobre 2008, ajustant et précisant les modalités d'application du dispositif.

Il vous est donc proposé ici de délibérer en ce sens sur les œuvres concernées pour un montant total de **3 697 000 €** d'aides, remboursables en cas de résultat bénéficiaire, répartis entre les projets nommés ci-dessous.

Œuvres cinématographiques :

ARCHIPEL 35	**BIRD PEOPLE** de Pascale Ferran (fiction) Budget du film 6 914 685 € Plafond de l'aide 560 000 € Aide remboursable proposée 560 000 €
MES FILMS	**LES PETITS PRINCES** de Vianney Lebasque (fiction) Budget du film 3 832 000 € Plafond de l'aide 480 000 € Aide remboursable proposée 400 000 €
LIONCEAU FILMS	**LES BELLES ANNEES** de Frédéric Proust (fiction) Budget du film 2 974 590 € Plafond de l'aide 480 000 € Aide remboursable proposée 450 000 €
RECTANGLE PRODUCTIONS	**LE TEMPS DE L'AVENTURE** de Jérôme Bonnell (fiction) Budget du film 3 360 034 € Plafond de l'aide 480 000 € Aide remboursable proposée 480 000 €
TEAMTO	**GUS** de Dominique Montféry (animation)

	Budget du film 8 500 000 € Plafond de l'aide 560 000 € Aide remboursable proposée 560 000 €
SYNECDOCHE	**LE DERNIER DES INJUSTES** de Claude Lanzmann (documentaire) Budget du film 2 552 262 € Plafond de l'aide 90 000 € Aide remboursable proposée 90 000 €
ZADIG FILMS	**COMMENT J'AI DETESTE LES MATHS** d'Olivier Peyon (documentaire) Budget du film 982 716 € Plafond de l'aide 90 000 € Aide remboursable proposée 90 000 €

Œuvres audiovisuelles :

74 FILMS	**ZAK saison III** de Denis Thybaud (série de fiction) Budget du film 2 580 000 € Plafond de l'aide 350 000 € Aide remboursable proposée 332 000 €
SCARLETT PRODUCTIONS	**LES ANONYMES** de Pierre Schoeller (fiction) Budget du film 3 497 977 € Plafond de l'aide 112 500 € Aide remboursable proposée 100 000 €
FUTURIKON	**TROLLS OF TROY** de Richard Danto (série d'animation) Budget du film 5 078 597 € Plafond de l'aide 400 000 € Aide remboursable proposée 400 000 €
FLACH FILMS	**LA CASQUETTE DE CLAUDE S** de Claude Ventura (documentaire) Budget du film 407 347 € Plafond de l'aide 90 000 € Aide remboursable proposée 74 000 €
ARTLINE FILMS	**INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE** de Simon Brook (documentaire) Budget du film 402 161 € Plafond de l'aide 90 000 € Aide remboursable proposée 65 000 €
WHAT'S UP FILMS	**SOUPCON 2** de Jean-Xavier de Lestrade (documentaire) Budget du film 588 790 € Plafond de l'aide 90 000 € Aide remboursable proposée 81 000 €
ABACARIS	**LA POSTERITE DES ASTICOTS** d'Alexe Poukine (documentaire) Budget du film 306 137 € Plafond de l'aide 90 000 € Aide remboursable proposée 72 000 €

ANNEXE AU RAPPORT N°3 - LISTE DES DOSSIERS DES PRODUCTEURS CANDIDATS A L'AIDE APRES REALISATION 2EME ET 3EME SESSIONS

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX...	SESSION
PP 12-002	05/08/11	ARIZONA FILMS	*THE HOUSE*	LM Fiction	60	Rea : Maria Saakyan Auteur : Maria Saakyan Casting : comédiens russes	Budget global HT : **750 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **69 060 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **55 000 €**	**OK Pas de note de production ni de note de réalisation**	Ministère Russe de la culture	2ème session 2012
PP 12-010	22/08/11	SYNECDOCHE	*SI VOUS METTEZ L'AFFECT DE COTE*	CM Fiction	15	Rea : Didier BARCELO Auteur : DIDIER BARCELO et Benjamin PARENT Casting : Charlotte RAMPLING, Gérard DARMON, Géraldine NAKACHE, Philippe CAUBERE, Vanessa FONTE	Budget global HT : **150 785 €** Plafond financement : **NON** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **42 145 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **10 500 €**	**IRRECEVABLE**	Plafond de financement dépassé Financement : COSIP, Canal+	2ème session 2012
PP 12-017	06/09/11	POLARIS FILMS PRODUCTION & FINANCE	*OH WILLY*	CM Animation	17	Rea : Emma de SWAEF Auteur : Emma de SWAEF Casting : néant	Budget global HT : **273 003 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **12 369 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **11 900 €**	**OK**	Financement : CNC, Région Bretagne, France 3	2ème session 2012
PP 12-031	05/10/11	JEM PRODUCTIONS	*LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE*	LM Doc	97	Rea : Gilles BALBASTRE, Yannick KERGOAT Auteurs : Serge HALIMI, Pierre RIMBERT, Gilles BALBASTRE, Renaud LAMBERT, Yannick KERGOAT Casting : --	Budget global HT : **1 031 884 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **94 488 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **72 800 €**	**ok**	Film sorti en salle le 11/01/2012 Dossier déposé en oct 2011. Présenté à la 1ère session 2012 mais ajourné (distributeur présent)	2ème session 2012
PP 12-040	07/10/11	LES FILMS SAUVAGES	*UNE SI BELLE INQUIETUDE*	CM Experimental	12	Rea : Brahim FRITAH Auteur : Brahim FRITAH	Budget global HT : **26 254 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **9 114 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **6 600 €**	**DOSSIER RETIRE PAR LE PRODUCTEUR**	Confirmation par tél février 2012	2ème session 2012
PP 12-044	11/10/11	LES FILMS DU DIMANCHE	*LE JOURNAL DE ROUEN*	LM Doc	143	Rea : Ingrid GOGNY, Agnès BRUCKERT Auteur : Ingrid GOGNY Casting : --	Budget global HT : **230 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **100 200 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **75 000 €**	**ok**	Soutien Pôle Image Haute-Normandie.	2ème session 2012

PP 12-046	12/10/11	FATCAT FILMS	*PAROLES DE CONFLITS*	LM Doc	89	Rea : Raphaël BEAUGRAND Auteur : Raphaël BEAUGRAND Casting :	Budget global HT : **155 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm** Montant des travaux HT : **37 795 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **37 795 €**	**OK**	financement AB - Toute l'histoire	2ème session 2012
PP 12-047	12/10/11	BUFFALO CORP	*LE REEL MERVEILLEUX*	LM Doc	90	Rea : Anna DENIAUD Auteur : Anna DENIAUD Casting : --	Budget global HT : **104 320 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **46 180 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **45 000 €**	**OK attente devis master DCP 2K**		2ème session 2012
PP 12-049	16/10/11	CINEPARALLAX	*PARALLAX SOUNDS*	LM Doc	90	Rea : Auguto CONTENTO Auteur : Auguto CONTENTO Casting : Steve ALBINI, David GRUBBS, Ian WILLIAMS, Damon LOCKS, Ken VANDERMARK	Budget global HT : **264 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **80 531 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **66 500 €**	**OK**	Financements Cosip, Empty Bottle (USA), Dehan Media (Corée). Coproductions Allemagne, Italie, Finlande, Telessonne.	2ème session 2012
PP 12-051	18/10/11	ZAD	*R FOR REVOLUTION*	LM Fiction	93	Rea : Ibrahim EL BATOUT Auteur : Ibrahim EL BATOUT Casting : Amr WAKED, Farah YOUSSEF, Salah ALHANAFY	Budget global HT : **791 714 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux : **35mm+2K** Montant des travaux HT : **77 782 €** Localisation des travaux : **NON** Montant demandé : **75 000 €**	**IRRECEVABLE**	Les prestations de finalisation relatives à la copie 35mm et au DCP ne sont pas réalisées en IDF. La demande porte uniquement sur le mixage son et le générique	2ème session 2012
PP 12-052	20/10/11	B-MOL PRODUCTIONS	*LAURENT ET SAFI*	LM Fiction	110	Rea : Anton VASSIL Auteur : Anton VASSIL, Maimouna COULIBALY Casting : Tatiana ROJO, Xavier JOLEZON, Michel GOHOU, Jean-Daniel SESSOU	Budget global HT : **500 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **94 000 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **94 000 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-053	02/11/11	LES FILMS GRAIN DE SABLE	*LA VOIE DES SANS-VOIX*	LM Doc	111	Rea : Katie BAILLOT, Oriane DESCOUT, Erwan RICORDEAU Auteur : Katie BAILLOT, Oriane DESCOUT, Erwan RICORDEAU Casting : --	Budget global HT : **127 237 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **29 500 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **29 500 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-055	04/11/11	ARIZONA FILMS	*ALAVERDI*	LM Fiction	127	Rea : Maria SAAKYAN Auteur : Maria SAAKYAN Casting : comédiens arméniens	Budget global HT : **490 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **70 020 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **55 000 €**	**OK Absence de note de prod et note de réalisation**		2ème session 2012

PP 12-058	15/11/11	TU VAS VOIR PRODUCTIONS	*INFANCIA CLANDESTINA*	LM Fiction	110	Rea : Benjamin AVILA Auteur : Benjamin AVILA Casting : Ernesto ALTERIO, Natalia OREIRO, Cesar TRONCOSO	Budget global HT : **1 000 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **95 198 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **77 000 €**	**DOSSIER RETIRE PAR LE PRODUCTEUR**	confirmation par mail décembre 2011	2ème session 2012
PP 12-059	16/11/11	MAGNIFICAT FILMS	*JE VOUS AI COMPRIS*	LM Animation	90	Rea : Franck CHICHE Auteur : Franck CHICHE, Georges FLEURY Casting : --	Budget global HT : **2 800 000 €** Plafond financement : **NON** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **209 217 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **63 000 €**	**IRRECEVABLE**		2ème session 2012
PP 12-060	17/11/11	LES FILMS DU PRESENT	*ANDROMAQUE, HEROINE DU XXIème SICLE*	LM Doc	75	Rea : Catherine MAXIMOFF Auteur : Catherine MAXIMOFF Casting : Anne ELBEE, élèves comédiens de l'EPSAD	Budget global HT : **204 742 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **51 100 €** Localisation des travaux : Montant demandé : **37 500 €**	**OK**	2 durées : 75 & 52 mn. Financement : CNC, Media, Procirep Angoa, CRRAV.	2ème session 2012
PP 12-061	17/11/11	LES FEES PRODUCTIONS	*APRES LE SILENCE*	LM Doc	95	Rea : Vanina VIGNAL Auteur : Vanina VIGNAL Casting : --	Budget global HT : **164 754 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **40 618 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **40 000 €**	**OK**	Soutiens CG 93 et Périphérie. Sélections : Cinéma du Réel, Festival Vision du réel	2ème session 2012
PP 12-062	17/11/11	NOTA BENE PRODUCTIONS	HARISSA MON AMOUR	LM Fiction	82	Rea : Frédéric DANTEC Auteur : Samir OUBECHOU, Frédéric DANTEC Casting : Selma KOUCHY, Eric PERRISSE, Philippe LELIEVRE, Rabah LOUCIF, KAMINI	Budget global HT : **1 240 721 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **136 402 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **45 100 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-063	22/11/11	OWEDA FILMS	*LA VIERGE, LES COPTES ET MOI*	LM Doc	85	Rea : Namir ABDEL MESSEEH Auteur : Namir ABDEL MESSEEH, Nathalie NAJEM, Anne PASCHETTA Casting : Namir ABDEL MESSEEH, Siham ABDEL MESSEEH	Budget global HT : **498 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **128 040 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **55 000 €**	**OK**	Sous-titrage français en cours. Financements : CNC, Bourse Louis Lumière, Maison de l'Image (aide à l'écriture) Sélection Berlin Panorama	2ème session 2012
PP 12-064	29/11/11	LA LUNA PRODUCTIONS	*NEVER DIE YOUNG*	LM Doc	75	Rea : Pol CRUCHTEN Auteur : Pol CRUCHTEN Casting : Robinson STEVENIN (voix off)	Budget global HT : **438 976 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **74 667 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **52 500 €**	**OK**	Financements AFS Luxembourg, CIAV Luxembourg (pas de contrats).	2ème session 2012

PP 12-065	30/11/11	TRIPTYQUE FILMS	*MAALICH*	LM Doc	104	Rea : Thomas JENKOE Auteur : Thomas JENKOE Casting : --	Budget global HT : **89 738 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **47 910 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **45 000 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-066	05/12/11	LES FILMS SUR LE PALIER	*LES VOIX DE MA SŒUR*	CM Doc	48	Rea : Cécile PHILIPPIN Auteur : Cécile et Irène PHILIPPIN Casting : --	Budget global HT : **50 842 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **20 500 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **20 500 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-067	06/12/11	WENDIGO FILMS	*CURRICULUM MORTIS*	LM Doc	82	Rea : Lionel MONIER Auteur : Lionel MONIER, Joaquin LOPEZ Casting : --	Budget global HT : **128 896 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **9 195 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **9 195 €**	**OK**	Financements Cosip, CNC, TV Tours, Office franco-québécois jeunesse. Distributeur : Hevadis Films Montant demandé exclusivement pour la fabrication du DCP	2ème session 2012
PP 12-068	06/12/11	MIA PRODUCTIONS	*SAMARKANDE*	CM Fiction	15	Rea : Christophe ARNOULD Auteur : Christophe ARNOULD Casting : Zinedine SOUALEM, Hiam ABBAS, Stéphane AUBIN	Budget global HT : **99 900 €** Plafond financement **: NON** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **40 962 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **11 000 €**	**IRRECEVABLE**	Plafond de financement dépassé (durée de 20mn annoncée dans le dossier mais DVD et contrats font apparaitre une durée de 15mn) Financement : Cosip , France 2, Fonds Régio & TSR (Suisse)	2ème session 2012
PP 12-069	07/12/11	TRIPTYQUE FILMS	*QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI FOOTBALLEUR*	CM Doc	58	Rea : Diane SARA Auteur : Diane SARA	Budget global HT : **83 458 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **32 500 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **29 000 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-070	13/12/11	ABORDAGE FILMS	*HÔTEL DU PARADIS*	LM Fiction	91	Rea : Claude BERNE Auteur : Claude BERNE Casting : Claude BERNE, Caroline DUCEY, ZIREK	Budget global HT : **265 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux : **35mm+2K** Montant des travaux HT : **102 230 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **63 000 €**	**OK**	1er long métrage Financement : Ville de St Quentin, Département de l'Aisne Distribution envisagée : Zelig	2ème session 2012
PP 12-071	13/12/11	LES FILMS DU WORSO	*I'M YOUR MAN*	CM Fiction	15	Rea : Keren BEN RAFAËL Auteurs : Keren BEN RAFAËL, Julien GUETTA Casting : Vincent MACAIGNE, Maëlys RICORDEAU, Cécile FISERA	Budget global HT : **54 382 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux : **2K** Montant des travaux HT : **11 510 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **8 000 €**	**OK**	Financement : Procirep-Angoa, Région Limousin	2ème session 2012

PP 12-072	13/12/11	LES FILMS DU WORSO	*MEMERE*	CM Doc	28	23 Rea : Julien GUETTA Auteur : Julien GUETTA Casting : Josiane DEHAN	Budget global HT : **27 527 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **13 548 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **13 000 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-073	15/12/11	DE FILMS EN AIGUILLE	*NAÎTRE PÈRE*	LM Doc	81	Rea : Delphine LANSON Auteur : Delphine LANSON Casting : --	Budget global HT : **292 694 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **103 781 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **55 000 €**	**OK**	Financement : Cosip, Région PACA, Tylia, Pink TV	2ème session 2012
PP 12-074	16/12/11	CINE-SUD PROMOTION	*VILLEGAS*	LM Fiction	100	Rea : Gonzalo TOBAL Auteur : Gonzalo TOBAL Casting : Esteban BIBLIARDI, Esteban LAMOTHE	Budget global HT : **650 026 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **101 000 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **45 000 €**	**OK**	1er long métrage financement : fonds de soutien argentin, fonds Hubert Bals Sélection : Cinéfondation Cannes	2ème session 2012
PP 12-075	16/12/11	LA MOUCHE DU COCHE FILMS	*HERE COMES THE SUN*	LM Fiction	100	Rea : Anna NOVION Auteur : Anna NOVION, Pierre NOVION, Olivier MASSART Casting : Jean-Pierre DAROUSSIN, Anastasio SOULIS, Judith HENRY	Budget global HT : **1 541 716 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 36mm+2K** Montant des travaux HT : **126 600 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **70 000 €**	**OK**	Financement : Sofica Uni Etoile, Cinémage, TPS Distribution : Pyramide	2ème session 2012
PP 12-076	16/12/11	LES FEES PRODUCTIONS	*LE DERNIER HOMME*	CM Animation	13	Rea : Axel COURTIERE Auteur : Axel COURTIERE Casting : Julien BOUANICH, Regis IACONO, Emma GAMET	Budget global HT : **55 103 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **10 145 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **7 150 €**	**OK**	Animation 3D	2ème session 2012
PP 12-077	20/12/11	TISSAGES & FILATURES	*A L'OMBRE DU PALMIER*	CM Fiction	15	Rea : Bruno VENIARD Auteur : Bruno VENIARD Casting : Fanny SIDNEY, Thibault AMORFINI, Vincent MACAIGNE	Budget global HT : **46 665 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **8 250 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **8 250 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-078	20/12/11	LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES	*LA TEMPÊTE*	CM Fiction	42	Rea : Teresa GARCIA Auteur : Teresa GARCIA Casting : Rita PIROLEIRA, Claudio DA SILVA	Budget global HT : **122 770 €** Plafond financement **:** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **35 974 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **29 400 €**	**OK manque le devis des prestations techniques de finalisation**	Financement : Portugal (ICA, RTP)	2ème session 2012

PP 12-079	20/11/11	LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES	*ENFANT DES MINES*	LM Fiction	94	Rea : Alexandra GULEA Auteur : Alexandra GULEA Casting : Remus MARGINEAN, Alexandru CZULI	Budget global HT : **738 620 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **??? €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **64 400 €**	**OK sous titrage anglais manque devis détaillé prestations techniques**	Financement : Fondation GAN, CNC roumanie, Media Développement, Eurimages, HFF Munich, Film Fund Bavaria Distributeur pressenti : Zootrope?	2ème session 2012
PP 12-080	21/12/11	LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE	*JASMINE*	LM Animation	70	Rea : Alain UGHETTO Auteur : Alain UGHETTO Casting : Alain SOUCHON, Golshifteh FARAHANI	Budget global HT : **797 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **303 203 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **38 500 €**	**OK**	Financement : CNC, Média Developpement, Procirep Cinéma, Région PACA Distributuer pressenti : Shellac?	2ème session 2012
PP 12-081	22/12/11	LE BUREAU FILMS	*RÊVE DE SERGE*	CM Experimental	35	Rea : Claire MERCIER Auteurs : Claire MERCIER, Fabienne GODET	Budget global HT : **53 865 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **29 983 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **20 350 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-082	26/12/11	AURORA FILMS	*IT'S ALL IN LEBANON*	LM Doc	60	Rea : Wissam CHARAF Auteur : Wissam CHARAF Casting : --	Budget global HT : **124 237 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **29 400 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **29 400 €**	**OK**	Financement : Enjazz (Dubaï), Screen Institute Beirut	2ème session 2012
PP 12-083	26/12/11	SIECLE PRODUCTIONS	*APRES LA BATAILLE*	LM Fiction	120	Rea : Yousry NASRALLAH Auteur : Yousry NASRALLAH, Omar SCHAMA Casting : Mena SHALABY, Basem SAMRA, Nahed EL SEBAI	Budget global HT : **2 065 996 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **166 774 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **84 000 €**	**OK**	Financement : France 3 Cinéma, Studio 37 (en cours - distribution) coproduction Egypte	2ème session 2012
PP 12-084	26/12/11	LES FILMS DU TAMARIN	*LE NEZ DANS LE RUISSEAU*	LM Fiction	86	Rea : Christophe CHEVALIER Auteur : Christophe CHEVALIER Casting : Samy FREY, Anne RICHARD	Budget global HT : **1 145 380 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **94 800 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **50 000 €**	**OK**	Coproduction Suisse Financement : Villes Confignon, Genève, Yverdon, Canton Neufchâtel Distributeur pressenti : Epicentre?	2ème session 2012
PP 12-085	05/01/12	MESFILMS	*RUBBER SOULS*	CM Fiction	13	Rea : Emmanuel SOLOTAREFF Auteur : Emmanuel SOLOTAREFF Casting : Chiarra DE LUCA, Lily BLOOM	Budget global HT : **13 820 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **2 327 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **2 000 €**	**OK**		2ème session 2012

PP 12-086	12/01/12	LES PRODUCTIONS BALTHAZAR	*LES BONNES MANIERES*	CM Fiction	23	25 Rea : Martin DROUOT Auteur : Martin DROUOT Casting : Valérie DREVILLE, Leo ORINOVSKI	Budget global HT : **61 065 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **21 386 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **16 000 €**	**OK**	Financement : Région Champagne Ardenne	2ème session 2012
PP 12-087	16/01/12	FILMOGENE	*BAD BOY, CELLULE HAUTE SECURITE*	LM Doc	75	Rea : Janusz MROZOWSKI Auteur : Janusz MROZOWSKI Casting : --	Budget global HT : **174 631 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **29 995 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **29 000 €**	**OK DVD en polonais non sous titré REPORT DANS L'ATTENTE NOUVEAU DVD**	Dernier volet d'une trilogie	2ème session 2012
PP 12-088	12/12/12	ARIZONA FILMS	*LA VOIX DE MON PÈRE*	LM Fiction	84	Rea : Orhan ESKIKÖY, Zeynel DOGAN Auteur : Orhan ESKIKÖY Casting : comédiens kurdes	Budget global HT : **575 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **55 865 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **55 000 €**	**OK Absence de note de prod et note de réalisation**	Coproduction Turque (contrats non communiqué)	2ème session 2012
PP 12-089	10/01/12	SHELLAC SUD	*TABU*	LM Fiction	115	Rea : Miguel GOMES, Mariana RICARDO Auteur : Miguel GOMES Casting : Laura SOVERAL, Teresa MADRUGA, Isabel CARDOSO, Henrique ESPIRITOSANTO, Ana MOREIRA, Carloto COTA	Budget global HT : **1 531 985 €** Plafond financement : **NON** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **169 649 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **80 500 €**	**IRRECEVABLE**	Plafond de financement dépassé Financement : CNC, Media, Hamburg Film Fund, Ancine, ICA Sélection festival de Berlin 2012	2ème session 2012
PP 12-090	23/01/12	DOILLON ET COMPAGNIE	*SALE GAMINE*	LM Fiction	93	Rea : Amélie VAN ELMBT Auteur : Amélie VAN ELMBT Casting : Alice DE LENCQUESAING, David MURGIA	Budget global HT : **133 898 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **61 045 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **60 000 €**	**OK**	Attente complément dossier (plan de financement)	2ème session 2012
PP 12-091	26/01/12	MOTEUR S'IL VOUS PLAÎT	*ZIBA*	LM Fiction	82	Rea : Bani KHOSHNOUDI Auteur : Bani KHOSHNOUDI Casting : Neda RAZAVIPOUR, Morteza SOKHANGOU, Mohammed Ali ZOLFAGHARI, Zahra SADEGHI	Budget global HT : **475 177 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **140 610 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **57 400 €**	**OK DVD sous titrés en anglais**	Coproduction Iran Financement : Fondation Gan, Fonds Sud résidence Cinéfondation	2ème session 2012
PP 12-092	25/01/12	DJINN PRODUCTIONS	*UN P'TIT GARS DE MENILMONTANT*	LM Fiction	114	Rea : Alain MINIER Auteur : Alain MINIER Casting : Olivier MARCHAL, SMAÏN, Catherine MARCHAL, Nassim BOUTELIS, Jeanne SAVARY	Budget global HT : **1 287 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **155 290 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **60 000 €**	**OK**		2ème session 2012

PP 12-093	30/01/12	SHADOWS FILMS	*TU SERAS UN HOMME*	LM Fiction	85	Rea : Benoît COHEN A[illegible]es SAGOT, Eléonore POURRIAT, Benoît COHEN Casting : Jules SAGOT, Aurelio COHEN, Grégoire MONSAINGEON, Eléonore POURRIAT	Budget global HT : **291 223 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **79 347 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **59 000 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-094	31/01/12	LA FABRICA NOCTURA	*COLOMBINE*	CM Fiction	18	Rea : Christophe CLAVERT Auteur : Christophe CLAVERT Casting : Jeanne CASILAS, Arnaud CLAUDE	Budget global HT : **54 032 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **22 555 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **10 000 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-095	06/02/12	AQUARIUM	*UN POISSON QUI SE PREND POUR UN OISEAU*	CM Fiction	27	Rea : Damien ROUSSINEAU Auteur : Damien ROUSSINEAU Casting : Laurent DESPONDS, Céline ARNAUD, Nita KLEIN, Alexis PERRET	Budget global HT : **41 252 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **12 550 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **12 550 €**	**OK**	Financement : Côtes d'Armor	2ème session 2012
PP 12-096	06/02/12	LES FILMS DE LA PASSION	*J'ETAIS EN PRISON ET VOUS M'AVEZ VISITE*	CM Doc	55	Rea : Jacqueline GOZLAND Auteur : Jacqueline GOZLAND Casting : --	Budget global HT : **112 371 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **21 090 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **21 590 €**	**OK**	Financement : Cosip, CNC Fonds Image Diversité,ACSE, Telessonne	2ème session 2012
PP 12-097	06/02/12	ELMA PRODUCTIONS	*L'ŒIL DU HIBOU*	CM Fiction	28	Rea : Tanneguy O'MEARA Auteur : Ludmilla DE PLATER, Tanneguy O'MEARA Casting : Frantz HERMAN, Florence ROCHE, André LAMORTHE, Carolina JURCZAK	Budget global HT : **30 347 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **14 295 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **14 295 €**	**OK**	Durée DVD hg = 26 mn	2ème session 2012
PP 12-098	09/02/12	GASP FILMS	*TOM*	CM Fiction	18	Rea : Clémence MARCADIER Auteur : Clémence MARCADIER Casting : Nathan BETOUX, Michel OCTOBRE, Brigitte NORDET, Florence KOLSKI	Budget global HT : **57 086 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **10 364 €** Localisation des travaux : Montant demandé : **9900 €**	**OK en attente de confirmation localisation des dépenses**	Financement : Région Limousin	2ème session 2012
PP 12-099	13/02/12	DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS	*NO MAN'S ZONE*	LM Doc	100	Rea : Toshi FUJIWARA Auteur : Toshi FUJIWARA, Dominique LAVIGNE Casting : --	Budget global HT : **321 983 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **85 620 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **56 000 €**	**OK**	Distributeurs : Jour2Fête, Doc&Film Sélection festival de Berlin (section Forum)	2ème session 2012

PP 12-100	13/02/12	INDEPENDENCIA PRODUCTIONS	*LA CAUSE ET L'USAGE*	CM Doc	59	27 Rea : Dorine BRUN, Julien MEUNIER Auteur : Dorine BRUN, Julien MEUNIER	Budget global HT : **50 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **36109 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **18 000 €**	**OK**	Séléction : festival Cinéma du réel	2ème session 2012
PP 12-101	16/02/12	ECCE FILMS	*JOUR DE MA VIE*	CM Fiction	15	Rea : Bérangère ALLAUX Auteur : Bérangère ALLAUX Casting : Sophie QUINTON	Budget global HT : **40 887 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **12 219 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **10 500 €**	**OK**	Financement : Procirep Durée DVD : 13'	2ème session 2012
PP 12-102	16/02/12	ECCE FILMS	*SUR LA MER CALMEE*	LM Fiction	82	Rea : Shalimar FREUSS Auteur : Shalimar FREUSS Casting : Lou AZIOSMANOFF, Jocelyn LAGARRIGUE, Victor LAFORGUE	Budget global HT : **404 100 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **86 857 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **57 400 €**	**OK**	1er long métrage Financement Procirep, Région Poitou-Charentes (aide écriture + aide production), Cinémage 6 Dev.	2ème session 2012
PP 12-103	16/02/12	LA SORCIERE ROUGE	*LA FILLE DE NULLE PART*	LM Fiction	90	Rea : Jean-Claude BRISSEAU Auteur : Jean-Claude BRISSEAU Casting : Virginie LEGEAY, Jean-Claude BRISSEAU	Budget global HT : **314 250 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **114 00 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **63 000 €**	**OK**		2ème session 2012
PP 12-104	16/02/12	PROD2DEMAIN	*LE TRAIN BLEU*	CM Fiction	17	Rea : Stéphanie ASSIMACOPOULO Auteur : Stéphanie ASSIMACOPOULO Casting : Daniel DUVAL, Camille FIGUEREO, Etienne FAGUE	Budget global HT : **133 000 €** Plafond financement : **OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **34 010 €** Localisation des travaux : **???** Montant demandé : **15 000 €**	**RECEVABILITE A DETERMINER**	Prestations non définies. Pas de DCP. Pas de précision quant à la localisation du tournage	3ème session 2012
PP 12-105	17/02/12	LES PARTENAIRES	*EVE*	CM Fiction	6	Rea : Eric GANDOIS Auteur : Eric GANDOIS Casting : Delphine CHANEAC	Budget global HT : **514 009 €** Plafond financement **: NON** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **412 350 €** Localisation des travaux : ??? Montant demandé : **20 000 €**	**IRRECEVABLE**	Plafond de financement dépassé Financement : CNC (Cosip, nouvelles technos), Orange Cinema Series, Orange 3D 3D relief	2ème session 2012
PP 12-106	17/02/12	YSE PRODUCTIONS	*URGENTISTES (NOWHERE, FAST!)*	CM Fiction	40	Rea : Jean ANOUILH Auteur : Jean ANOUILH, Nicolas JOURNET Casting : Lionet GOSSART, Giuseppe MOLINO, Aina ALEGRE, Hassan ZAHI	Budget global HT : **106 746 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **15 404 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **15 400 €**	**OK**	Financement : Région Limousin, Région Aquitaine	2ème session 2012
PP 12-110	21/02/12	LOCAL FILMS	*L'AUBE*	CM Fiction	23	Rea : Adrien DANTOU Auteur : Adrien DANTOU Casting : Anne-Sophie LANCELIN, Camille DANTOU, Hélène LAUSSEUR, Quentin DUFOUR	Budget global HT : **70 264 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **18 654 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **16 100 €**	**OK**		2ème session 2012

PP 12-111	21/02/12	KAZAK PRODUCTIONS	*ORLEANS*	CM Fiction	55	[illegible] VERNIER Auteur : Virgil VERNIER Casting : Andrea BRUSQUE, Joane et Julia AUCHYNNIKAVA, Sylvia	Budget global HT : **180 880 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **65 264 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **38 500 €**	**OK**	Financement : CNC Aide programme, Procirep, Grand Prix France Brive 2011	2ème session 2012
PP 12-112	21/02/12	10:15 PRODUCTIONS	*L'AMERIQUE DU SUD*	CM Fiction	20	Rea : Marjolaine GRANDJEAN Auteur : Marjolaine GRANDJEAN Casting : Aude LACHIASE, Jade RENAULT-MERCIER, Pedro CABANAS	Budget global HT : **72 586 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **13 352 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **11 000 €**	**OK**	Financement : Adami, Région Pays de la Loire. Durée DVD hors générique : 18'	2ème session 2012

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX…
PP 12-133	26/03/12	MEROE FILMS	*NOUS SOMMES REVENUS DANS L'ALLEE DES MARRONNIERS*	CM Doc	15	Rea : Leslie LAGIER Auteur : Leslie LAGIER	Budget global HT : **34 271 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **10 910 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **10 500 €**	**OK**	
PP 12-104	16/02/12	PROD2DEMAIN	*LE TRAIN BLEU*	CM Fiction	17	Rea : Stéphanie ASSIMACOPOULO Auteur : Stéphanie ASSIMACOPOULO Casting : Daniel DUVAL, Camille FIGUEREO, Etienne FAGUE	Budget global HT : **133 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **34 010 €** Localisation des travaux : **???** Montant demandé : **15 000 €**	**IRRECEVABLE**	PAS DE CONTRAT DE COPRO POUR PROD2DEMAIN Prestations non définies. Pas de DCP. Pas de précision quant à la localisation
PP 12-116	23/02/12	ZORBA PRODUCTION	*DISSOLUTION*	CM Fiction	17	Rea : Violaine BELLET Auteur : Violaine BELLET Casting : Gabin LEFEBVRE, Anna GAYLOR, Gérard HALIN-HELLINE, Odile VUILLEMIN	Budget global HT : **71 186 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **28 254 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **11 000 €**	**OK**	NB : Très peu de travaux de post-prod éligibles Financement : France 3
PP 12-119	29/02/12	ILOZ PRODUCTIONS	*DES ARÊTES DANS LE BIFTECK*	CM Fiction	14	Rea : Patricia DINEV Auteur : Patricia DINEV Casting : Jackie BERROYER, Agnès SORAL	Budget global HT : **79 919 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **10 550 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **7 700 €**	**OK**	Financement : Procirep, France 2
PP 12-121	29/02/12	BUFFALO CORP	*QUI SONT LES SUPER HEROS ?*	CM Fiction	18	Rea : Cisko K Auteur : Cisko K Casting : Oscar LE POLLOTEC, Emma NINUCCI	Budget global HT : **77 613 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **13 932 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **10 450 €**	**OK**	Financement : Région Bretagne, Conseil Général Finistère.
PP 12-122	05/03/12	LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES	*L'AMOUR A QUERELLES*	CM Fiction	12	Rea : Christophe DELSAUX Auteur : Christophe DELSAUX Casting : Marie-Charlotte BIAIS, Carles ROMERO VIDAL	Budget global HT : **34 318 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **10 786 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **6 600 €**	**OK**	
PP 12-125	08/03/12	ZADIG PRODUCTIONS	*LE RÊVE DE FREDERIQUE*	CM Fiction	20	Rea : Mélanie GERIN, Frank HENRY Auteur : Mélanie GERIN, Frank HENRY Casting : Camille CAYOL, Vincent GUEDON, Sabrina SEYVECOU, Serge BOZON	Budget global HT : **33 012 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **10 974 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **10 974 €**	**OK**	Financement : MCE TV
PP 12-131	21/03/12	FILMO	*NUISIBLES*	CM Fiction	17	Rea : Grégoire COLIN Auteur : Grégoire COLIN Casting : Michel PUBILL, Olivier RABOURDIN, Helène BABU, Marcella CISAROVA	Budget global HT : **73 122 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **20 525 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **11 900 €**	**OK**	Coproducteurs : Tsilaosa Films, Love Streams (Agnès B.) Financement : Région Basse Normandie, Procirep, Adami

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX…
PP 12-135	27/03/12	SHELLAC SUD	*ÖVO*	CM Fiction	52	Rea : Mathieu MEGEMONT Auteur : Mathieu MEGEMONT Casting : Robert SANZEY, Olivier DELABY, Robinson DELACROIX	Budget global HT : **147 260 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **47 078 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **35 000 €**	**OK**	Manque contrat de coproduction Coproducteur : Association TOKA Financement : Région Basse Normandie
PP 12-138	27/03/12	SACREBLEU PRODUCTIONS	*D'UN BORD A L'AUTRE*	CM Fiction	17	Rea : Remi MAZET Auteur : Remi MAZET Casting : Charly DUPUIS, Marie CEOLIN, Jean-Luc VIOLET, Simone PICART…	Budget global HT : **38 450 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **10 200 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **9 350 €**	**OK**	
PP 12-140	30/03/12	WHY NOT PRODUCTIONS	*LA GREVE DES VENTRES*	CM Fiction	30	Rea : Lucie Borleteau Auteur : Lucie Borleteau Casting : Sara RASTEGAR, Lucie BORLETEAU, Arthur HARARI	Budget global HT : **44 332 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **11 006 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **11 006 €**	**OK**	NB : demande intégrant les droits musicaux
PP 12-141	02/04/12	2425 PRODUCTION	*BELLA B*	CM Fiction	10	Rea : Jan Luck LEVASSEUR Auteur : Jan Luck LEVASSEUR (d'après une nouvelle de Raymond JEAN) Casting : Catherine ALLEGRET, Sophie CHAMOUX, Marine BLAKE	Budget global HT : **64 015 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **12 019 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **12 019 €**	**OK**	Financement : Région Limousin
PP 12-143	04/04/12	WE PRODUCTIONS	*MASTERS OF DESTINY*	CM Fiction	26	Rea : Guillaume LUBRANO Auteur : Guillaume LUBRANO, Justine VEILLOT Casting : Joe FLANIGAN, Kelly BROOK	Budget global HT : **300 033 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **36 350 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **14 650 €**	**RECEVABILITE A DETERMINER**	Projet TV ? Pas de contrat droits auteurs DVD Anglais non sous titré "Metal Hurlant Chronicles" Série fiction avec anim 3D (images synthèse) Durée DVD h.g = 21 mn Financement CNC, No Life (TV) Coproduction Sparkling SA, Araneo, Nexus Factory (Belgique)
PP 12-144	04/04/12	WE PRODUCTIONS	*PLEDGE OF ANYA*	CM Fiction	26	Rea : Guillaume LUBRANO Auteur : Guillaume LUBRANO, Justine VEILLOT Casting : Rutger HAUER, Greg BASSO	Budget global HT : **300 033 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **36 350 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **14 650 €**	**RECEVABILITE A DETERMINER**	Projet TV ? Pas de contrat droits auteurs DVD Anglais non sous titré "Metal Hurlant Chronicles" Série fiction avec anim 3D (images synthèse) Durée DVD h.g = 20 mn Financement CNC, No Life (TV) Coproduction Sparkling SA, Araneo, Nexus Factory (Belgique)

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX…
PP 12-145	05/04/12	LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES	*FOOTING*	CM Fiction	18	Rea : Damien GAULT Auteur : Damien GAULT Casting : Manuel VALLADE, Philippe DE JACQUELIN DULPHE	Budget global HT : **83 640 €** Plafond financement **: NON** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **8 610 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **8 500 €**	**IRRECEVABLE**	Durée DVD h.g. = 17 mn Plafond de financement public et TV dépassé Coproducteur TV tours Financement : CNC Cosip, Région Champagne Ardennes
PP 12-146	05/04/12	WE PRODUCTIONS	*SHELTER ME*	CM Fiction	26	Rea : Guillaume LUBRANO Auteur : Guillaume LUBRANO, Justine VEILLOT Casting : Michelle RYAN, James MARSTERS	Budget global HT : **300 033 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **15 400 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **14 650 €**	**RECEVABILITE A DETERMINER**	Projet TV ? Pas de contrat droits auteurs DVD Anglais non sous titré **Stade avancement PP ?** "Metal Hurlant Chronicles" Série fiction avec anim 3D (images synthèse) Durée DVD h.g = 24 mn Financement CNC, No Life (TV) Coproduction Sparkling SA, Araneo, Nexus Factory (Belgique)
PP 12-147	05/04/12	WE PRODUCTIONS	*KING'S CROWN*	CM Fiction	26	Rea : Guillaume LUBRANO Auteur : Guillaume LUBRANO, Justine VEILLOT Casting : Scott ATKINS, Michael Jay WHITE, Matt MULLINS, Darren SHALAVI	Budget global HT : **300 033 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **34 650 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **14 650 €**	**RECEVABILITE A DETERMINER**	Projet TV ? Pas de contrat droits auteurs DVD Anglais non sous titré **Stade avancement PP ?** "Metal Hurlant Chronicles" Série fiction avec anim 3D (images synthèse) Durée DVD h.g = 21 mn Financement CNC, No Life (TV) Coproduction Sparkling SA, Araneo, Nexus Factory (Belgique)
PP 12-087	16/01/12	FILMOGENE	*BAD BOY, CELLULE HAUTE SECURITE*	LM Doc	75	Rea : Janusz MROZOWSKI Auteur : Janusz MROZOWSKI Casting : --	Budget global HT : **174 631 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **29 995 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **29 000 €**	**OK**	DVD avec sous titres reçus le 27/02/12 Dernier volet d'une trilogie
PP 12-099	13/02/12	DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS	*NO MAN'S ZONE*	LM Doc	100	Rea : Toshi FUJIWARA Auteur : Toshi FUJIWARA, Dominique LAVIGNE Casting : --	Budget global HT : **321 983 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **85 620 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **56 000 €**	**OK**	**PROJET AJOURNE à la 2ème session 2012 (certains DVD ne fonctionnaient pas).** Distributeurs : Jour2Fête, Doc&Film Sélection festival de Berlin (section Forum)

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX…
PP 12-107	20/02/12	ANDOLFI	*JOURNAL D'UN MONTAGE, "ADULTERE (MODE D'EMPLOI)"*	LM Doc	100	Rea : Annette DUTERTRE Auteur : Annette DUTERTRE Casting : Christine PASCAL, Jacques COMETS	Budget global HT : **141 020 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **40 600 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **40 600 €**	**OK**	
PP 12-108	20/02/12	GRANIT FILMS	*L'IDENTITE NATIONALE*	LM Doc	100	Rea : Valérie OSOUF Auteur : Valérie OSOUF Casting : --	Budget global HT : **138 236 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **36 318 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : **36 318 €**	**OK**	négociation distributeur en cours
PP 12-109	21/02/12	POINT DU JOUR	*TEMPETE SOUS UN CRÂNE*	LM Doc	80	Rea : Clara BOUFFARTIGUE Auteur : Clara BOUFFARTIGUE Casting : --	Budget global HT : **174 537 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **41 262 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **41 262 €**	**OK**	Soutien Syndicat SNES pour accompagnement diffusion
PP 12-124	08/03/12	Z FILMS	*LE FILS DU MARCHAND D'OLIVES*	LM Doc	74	Rea : Mathieu ZEITINDJIOGLOU Auteur : Mathieu ZEITINDJIOGLOU, Anna ZEITINDJIOGLOU, Thomas RIO Casting : Anna ZEITINDJIOGLOU, Jean-Claude DREYFUS (voix).	Budget global HT : **99 523,54 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **37 175 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **37 175 €**	**OK**	Co-producteur : Kode Agency Distributeur : Zelig Films film sortie en salle le 11/04/12
PP 12-126	09/03/12	LES FILMS DU JEUDI	*PATRIA OBSCURA*	LM Doc	82	Rea : Stéphane RAGOT Auteur : Stéphane RAGOT Casting : --	Budget global HT : **283 630 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux : **2K** Montant des travaux HT : **73 915 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **57 400 €**	**OK**	Financement : CNC, Région Limousin Distributeur : Shellac
PP 12-128	09/03/12	LES PRODUCTIONS DE L'ŒIL SAUVAGE	*COMME SI NOUS ATTRAPIONS UN COBRA*	LM Doc	120	Rea : Hala Alabdalla Auteur : Hala Alabdalla Casting : --	Budget global HT : **230 831 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **92 235 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **60 000 €**	**OK**	Coproduction syrienne : Ramadfilm Financement : Fonds Sud, Vosges télévision, CNC, fonds arabe pour la culture, festival du film d'Abu Dhabi Dist. pressenti : Shellac
PP 12-130	19/03/12	LITTLE BIG FILMS	*UNE HISTOIRE VRAISEMBLABLE (JALILA, UNE HISTOIRE D'ORIENT)*	LM Doc	90	Rea : Florence STRAUSS Auteur : Florence STRAUSS, Julie MARX Casting : --	Budget global HT : **374 736 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **26 068 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **26 068 €**	**OK**	
PP 12-132	23/03/12	SHELLAC SUD	*ETRE LA*	LM Doc	95	Rea : Régis SAUDER Auteur : Régis SAUDER	Budget global HT : **500 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **76 399 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **50 000 €**	**OK**	Coproducteur : Association TOKA Financement : CNC, Région PACA Distributeur : Shellac

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX…
PP 12-134	27/03/12	LES FILMS DE ZAYNA	*HISTOIRES SUR COUR*	LM Doc	100	Rea : Nassim AMAOUCHE, Maïs DARWAZAH, Simon EL HABRE, Erige SEHIRI, Sameh ZOABI Auteurs : Nassim AMAOUCHE, Maïs DARWAZAH, Simon EL HABRE, Erige SEHIRI, Sameh ZOABI	Budget global HT : **531 907 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **72 518 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **70 000 €**	**OK**	5 courts-métrages présentés sur un format long Coproduction : Dar Films (Palestine) Financement : Arte, Angoa, Procirep, CNC Cosip, Fonds arabe pour l'art et la culture
PP 12-136	27/03/12	BADALUNA	*CULTURES EN TRANSITION*	LM Doc	64	Rea : Nils Aguilar Auteur : Nils Aguilar Casting : Claude BOURGUIGNON, Rob HOPKINS, Christian DUPRAZ, Mike FEINGOLD, Sally JENKINS, Fernando FUNES MONZOTE	Budget global HT : **94 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **24 940 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **25 000 €**	**OK**	Coproduction : Milpa Films Financement : Défi Jeune, European Youth Initiative, Télévision locale Châteauroux
PP 12-142	03/04/12	TERRA LUNA FILMS	*DUANE MICHALS - THE MAN WHO INVENTED HIMSELF*	LM Doc	83	Rea : Camille GUICHARD Auteurs : Camille GUICHARD, France SAINT LEGER, Anne MORIEN Casting : Duane MICHALS	Budget global HT : **264 068 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **54 856 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **40 000 €**	**OK** **(DVD non sous titrés)**	Financement : TV35 Rennes, BIPTV, TV Voges, Cosip, Procirep Angoa, Media Development EU, Doc & Films International Ditributeur pressenti : Jour2fête?
PP 12-113	21/02/12	5MILL5 PRODUCTIONS	*UN SOUVENIR PERSISTANT*	LM Fiction	80	Rea : Jean-Rémi FRANCOIS Auteur : Jean-Rémi FRANCOIS Casting : Quentin OGIER, Brenda CLARK, Etienne FAGUE, Karim KADJAR, Sébastien LALANNE, Josée DEVRON	Budget global HT : **1 016 923 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **157 894 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **56 000 €**	**OK**	
PP 12-114	22/02/12	LES FILMS DE L'APRES MIDI	*MAMAC (L'APPÂT)*	LM Fiction	90	Rea : Aida BEGIC Auteur : Aida BEGIC Casting : Marija PIKIC, Ismir GAGULA, Bojan NAVOJEC, Nikola DURICKO	Budget global HT : **1 516 960 €** Plafond financement **:** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **116 930 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **63 000 €**	**OK** **attente complément contrat de copro pour récap des financements**	Coproduction Bosnie (majoritaire), France, Turquie, Allemagne Financement : CNC Fonds Sud, Media Development, Eurimages, Arte/ZDF.

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX…
PP 12-115	23/02/12	SIECLE PRODUCTIONS	*JE NE MEURS JAMAIS (ex. DEGAGE !)*	LM Fiction	100	Rea : Nouri BOUZID Auteur : Nouri BOUZID, Lyman JOUMEN Casting : Souhir BEN AMARA, Nour MZIOU	Budget global HT : **2 331 303 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **155 522 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **63 000 €**	**OK**	Coproduction franco-tunisienne (CTV services) Financement : Fonds Sud, France 2 cinéma, Studio 37, ministère de la culture tunisien Détail de la part financements étrangers communiqué en annexe Distributeur préssenti : Studio 37
PP 12-118	27/02/12	CAPRICCI FILMS	*LES MOUVEMENTS DU BASSIN*	LM Fiction	86	Rea : HPG Auteur : HPG et Thomas Wallon Casting : Eric Cantona, Rachida Brakni, Joana Preiss, HPG…	Budget global HT : **508 564 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm + 2K** Montant des travaux HT : **101 594 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **45 000 €**	**OK**	Distributeur : Capricci
PP 12-120	29/02/12	CASANOSTRA PRODUCTION	*CASA NOSTRA*	LM Fiction	89	Rea : Nathan NICHOLOVITCH Auteur : Nathan NICHOLOVITCH Casting : Céline FARMACHI, Gilles KAZAZIAN, Clo MERCIER	Budget global HT : **639 595 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **91 908 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **63 000 €**	**OK**	Distributeur préssenti : Pyramide
PP 12-123	07/03/12	13 PRODUCTION	*ROCK THE KASBAH*	LM Fiction	88	Rea : Yariv HOROWITZ Auteur : Guy MEIRSON, Yariv HOROWITZ Casting : Yon TOMARKIN, Or BEN MELECH, Lavie ZITNER	Budget global HT : **1 165 035 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **87 427 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **87 427 €**	**OK** **DVD sous titrés en anglais** **durée DVD 83'**	Coproduction : Lazennec et Associés, TOPIA (Israel) Financement : Arte France Cinéma Distributeur préssenti : Memento et United King (Israel)
PP 12-127	13/03/12	EPICENTRE FILMS	*LA DERNIERE FOIS QUE J'AI VU MACAO*	LM Fiction	80	Rea : João Pedro RODRIGUES, João Rui GUERRA DA MATA Auteur : João Pedro RODRIGUES, João Rui GUERRA DA MATA Casting : João Pedro RODRIGUES, João Rui GUERRA DA MATA	Budget global HT : **386 112 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **55 204 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **45 000 €**	**OK**	NB : les travaux de mixage sont réalisés hors IDF (studios du Fresnoy) Coproduction franco-portugaise (société Black Maria) Financement : CNC Développement - ICA (Portugal), Radio Television Portugaise Distributeur : Epicentre Films (France)
PP 12-129	15/03/12	ARIZONA FILMS	*LA TOUR DE GUET*	LM Fiction	106	Rea : Pelin ESMER Auteur : Pelin ESMER Casting : Olgun SIMSEK, Nilay ERDOMNEZ	Budget global HT : **941 685 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **63 179 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **50 000 €**	**OK** **pas de note deproduction**	Coproduction Turque, allemande et française : Sinefilm (Turquie), Brédok (Allemagne) Financement : CNC AFLE, Eurimages, Berlin Medien board, Ministère de la culture turc
PP 12-137	27/03/12	ARIZONA FILMS	*CAMELEONS*	LM Fiction	73	Rea : Ru HASANOV & Elvin ADIGOZEL Auteur : Elvin ADIGOZEL Casting : Farid BAHRAMOV, Emin SEYFULLA	Budget global HT : **300 000 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 35mm+2K** Montant des travaux HT : **49 634 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **40 000 €**	**OK** **Pas de note de réalisation et de note de production**	Contrats cession droits /coproduction manquants Coproduction Azerbaijan : Adari Films Financement : ministère de la culture d'Azerbaijan, fonds Hubert Bals, ACF Busan

N°	Date de dépôt	PRODUCTEUR	TITRE DU FILM	Nature et genre	Durée	Fiche artistique	Critères	RECEVABILITE	OBSERVATIONS SELECTIONS, PRIX...
PP 12-139	30/03/12	RAPSODIE PRODUCTION	*SOONGAVA - DANCE OF THE ORCHIDS*	LM Fiction	85	Rea : Subarna THAPA Auteur : Subarna THAPA Casting : Deeya MASKEY, Nisha ADHIKARI, Saugat MALLA, Bashundara BHUSHAL	Budget global HT : **564 124 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: 2K** Montant des travaux HT : **111 743 €** Localisation des travaux : **OK** Montant demandé : **46 750 €**	**OK**	Durée DVD h.g. = 78 mn Coproducteur : CITE Films
PP 12-148	05/04/12	EVISSA PRODUCTIONS	*DESORDRES*	LM Fiction	98	Rea : Etienne FAURE Auteur : Etienne FAURE Casting : Isaach DE BANKOLE, Sonia ROLLAND, Niels SCHNEIDER, Jean-Christophe BOUVET, Dominique FROT	Budget global HT : 794 012 € Plafond financement : OK Nature des travaux : 2K Montant des travaux HT : 104 243 € Localisation des travaux : Montant demandé : 100 000 €	**OK**	Coproduction Bagan Films Financement Conseil Général de Dordogne Distributeur Colored films
PP 12-149	06/10/12	LES FILMS DU LENDEMAIN	*MYSTERY*	LM Fiction	90	Rea : Lou YE Auteur : Mei FENG, Lou YE Casting : HAO Lei, QIN Hao, Qi Xi	Budget global HT : **1 934 149 €** Plafond financement **: OK** Nature des travaux **: OK** Montant des travaux HT :**118 399 €** Localisation des travaux : OK Montant demandé : 80 000 €	**OK**	Coproduction franco-chinoise

ANNEXE AU RAPPORT N°4 - LISTE DES DOSSIERS DES PRODUCTEURS CANDIDATS AU FONDS DE SOUTIEN (ŒUVRES CINEMATOGRAPHIQUES)

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
6/10/11 **CIDF 12 068**	**LES FILMS DU PRESENT** **(Patrice Nezan)** Nature du projet : documentaire Durée : 70 mn Budget : 212 742€ HT Montage/post-prod : 50j dont 50j en IDF Date début de tournage : début 2012 Aide possible : 54 000€ à 70 000€ Montant demandé : 70 000€ **RECEVABLE**	**JOURS BLANCS** Réa : Ambre Murard Auteur : Ambre Murard	1er long métrage Montant des prestations en IDF: 22 325€
10/11/11 **CIDF 12 074**	**AVENUE B PRODUCTIONS** **(Caroline Bonmarchand)** Nature du projet : documentaire Durée : 90mn Budget : 355 029€ HT Montage/post-prod : 110j dont 110j en IDF Date début de tournage : avril 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**HARD TIMES, USA** Réa : Anne Feinsilber Auteur : Anne Feinsilber	Montant des prestations en IDF : 83 090€
9/11/11 **CIDF 12 078**	**ADR PRODUCTIONS** **(Pascal Verroust)** Nature du projet : documentaire Durée : 90mn Budget : 668 003€ HT Montage/post-prod : 95j dont 95j en IDF Date début de tournage : mai 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**LA QUETE DU LOUP SAUVAGE** Réa : Jean-Michel Bertrand Auteur : Jean-Michel Bertrand	2ème long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
6/01/12 **CIDF 12 090**	**CAPRICCI FILMS** **(Farid Lounas)** Nature du projet : documentaire Durée : 90mn Budget : 306 744€ HT Montage/post-prod : 50j dont 50j en IDF Date début de tournage : avril 2012 Aide possible : 54 000€ à 70 000€ Montant demandé : 50 000€ **RECEVABLE**	**LES MUTANTS** Réa : Alain Della Negra et Kaori Kinoshita Auteurs : Alain Della Negra et Kaori Kinoshita	2ème long métrage Coproduction franco-suisse, majoritairement française (92%)
6/01/12 **CIDF 12 093**	**LES PRODUCTIONS DE L'ŒIL SAUVAGE** **(Frédéric Féraud)** Nature du projet : documentaire Durée : 90 mn Budget : 380 579€ HT Montage/post-prod : 120j dont 120j en IDF Date début de tournage : janvier 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 80 000€ **RECEVABLE**	**ET COMME SI NOUS ATTRAPIONS UN COBRA** Réa : Hala Alabdalla Auteur : Hala Alabdalla	2ème long métrage Coproduction franco-syrienne, majoritairement française (80%)
9/01/12 **CIDF 12 096** **Dossier retiré le 2/03/2012 à la demande du producteur**	**LANTERNA MAGICA** **(Emmanuelle Mougne)** Nature du projet : documentaire Durée : 90 mn Budget : 462 277€ HT Montage/post-prod : 65j dont 65j en IDF Date début de tournage : mai 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**PLACE AU SOLEIL** Réa : Hélène de Crécy Auteur : Hélène de Crécy	Projet ayant reçu un avis défavorable du 4ème comité de lecture 2010 Dérogation accordée et note de réécriture jointe au dossier

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
9/01/12 **CIDF 12 097**	**LES MUTINS DE PANGEE** **(Boris Perrin)** Nature du projet : documentaire Durée : 110 mn Budget : 404 000€ HT Montage/post-prod : 95j dont 95j en IDF Date début de tournage : juin 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 70 000€ **RECEVABLE**	**HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMERICAINE** Réa : Olivier Azam et Daniel Mermet Auteurs : Olivier Azam et Daniel Mermet	Avance sur recettes positive
9/01/12 **CIDF 12 098**	**KS VISIONS** **(Jean-Pierre Krief)** Nature du projet : documentaire Durée : 90 mn Budget : 242 500€ HT Montage/post-prod : 90j dont 90j en IDF Date début de tournage : avril 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**ET NOUS SOMMES DES IMAGES EBAHIES** Réa : Hormuz Kéy Auteur : Hormuz Kéy	2ème long métrage Coproduction franco-iranienne, majoritairement française (98%)
9/01/12 **CIDF 12 102**	**LES FILMS D'ICI** **(Serge Lalou)** Nature du projet : documentaire Durée : 90 mn Budget : 500 819€ HT Montage/post-prod : 70j dont 70j en IDF Date début de tournage : 1er mars 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 75 000€ **RECEVABLE**	**ON EST VIVANT** Réa : Carmen Castillo Auteur : Carmen Castillo	2ème long métrage Avance sur recettes positive Coproduction franco-brésilienne, majoritairement française (92%)

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
9/01/12 **CIDF 12 104**	**SYNECDOCHE** **(David Frenkel)** Nature du projet : documentaire Durée : 120 mn Budget : 2 552 262€ HT Montage/post-prod : 125j dont 85j en IDF Date début de tournage : juin 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**LE DERNIER DES INJUSTES** Réa : Claude Lanzmann Auteur : Claude Lanzmann	Coproduction franco-autrichienne, majoritairement française (70%)
10/01/12 **CIDF 12 106**	**ZADIG FILMS** **(Bruno Nahon)** Nature du projet : documentaire Durée : 100 mn Budget : 982 716€ HT Montage/post-prod : 135j dont 135j en IDF Date début de tournage : printemps 2012 Aide possible : 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**COMMENT J'AI DETESTE LES MATHS** Réa : Olivier Peyon Auteur : Olivier Peyon	Projet retiré de la 3ème session 2011
10/01/12 **CIDF 12 125**	**LA HUIT PRODUCTION** **(Stéphane Jourdain)** Nature du projet : documentaire de création Durée : 90 mn Budget : 800 000€ HT Date début de tournage : 2 avril 2012 Montage/post-prod : 158j dont 153j en IDF Aide possible : de 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**LA BEAUTE. L'ART RESCAPE DES CAMPS NAZIS** Réa : Christophe Cognet Auteurs : Christophe Cognet, Jean Breschand et Pierre-François Moreau	Avance sur recettes positive Coproduction majoritairement française (65%) avec l'Allemagne (29%) et la Pologne (6%)

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 127**	**TS PRODUCTIONS** **(Delphine Morel)** Nature du projet : documentaire de création Durée : 80 mn Budget : 604 841 € HT Date début de tournage : février/mars 2012 Montage/post-prod : 248j dont 98j en IDF Aide possible : de 0€ à 0€ Montant demandé : 90 000€ **IRRECEVABLE**	**LE MANQUE** Réa : Mia Engberg Auteur : Mia Engberg	1er long métrage Prestations en Ile-de-France insuffisantes
10/01/12 **CIDF 12 130**	**LES FILMS DU PRESENT** **(Patrice Nezan)** Nature du projet : documentaire de création Durée : 90 mn Budget : 472 742€ HT Date début de tournage : printemps 2012 Montage/post-prod : 105j dont 105j en IDF Aide possible : de 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**SUD EAU NORD DEPLACER** Réa : Antoine Boutet Auteur : Antoine Boutet	Coproduction franco-belge, majoritairement française (71%)
10/01/12 **CIDF 12 136**	**LE POISSONS VOLANTS** **(Sophie Goupil)** Nature du projet : documentaire de création Durée : 90 mn Budget : 1 045 627 € HT Date début de tournage : fin janvier 2012 Montage/post-prod : 81j dont 81j en IDF Aide possible : de 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**LA RUEE VERS L'ART** Réa : Marianne Lamour Auteurs : Catherine Lamour et Danièle Granet	2ème long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 139**	**LES CHAUVES-SOURIS** **(Eric Neve)** Nature du projet : documentaire de création Durée : 90 mn Budget : 1 113 998€ HT Date début de tournage : 2 juillet 2012 Montage/post-prod : 105j dont 105j en IDF Aide possible : de 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**CIWARA** Réa : Jacques Sarasin Auteur : Jacques Sarasin	Coproduction franco-suisse, majoritairement suisse (67%)
10/01/12 **CIDF 12 151**	**ALEA FILMS** **(Stéphane Plat)** Nature du projet : documentaire de création Durée : 90 mn Budget : 439 141€ HT Date début de tournage : Mars 2012 Montage/post-prod : 60j dont 60j en IDF Aide possible : de 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 90 000€ **RECEVABLE**	**ESTO ES LO QUE HAY** Réa : Lea Rinaldi Auteur : Lea Rinaldi	1er long métrage Coproduction franco-américaine, majoritairement française (98%)
4/12/11 **CIDF 12 091**	**PATHE PRODUCTION** **(Marc Miance)** Nature du projet : long métrage d'animation en 3D Genre : film d'animation Durée : 85 mn Budget : 31 341 090€ HT Date début de fabrication : janvier 2012 Fabrication : 11 415j dont 11 415j en IDF 3 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 336 000€ à 420 000€ Montant demandé : 420 000€ **RECEVABLE**	**POURQUOI J'AI (PAS) MANGE MON PERE** Réa : Jamel Debbouze Auteurs : Roy Lews, Jamel Debbouze et Frédéric Fougea, d'après l'œuvre éponyme de Roy Lews	Aide régionale accordée en mai 2006 et devenue caduque faute d'achèvement en mai 2009. 1er long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 148**	**TEAMTO** **(Corinne Kouper)** Nature du projet : long métrage d'animation en 3D Genre : film d'animation 3D Durée : 70 mn Budget : 8 500 000€ HT Date début de fabrication : mai 2012 Fabrication : 545j dont 345j en IDF *4 Prestations sur 4 en IDF* Aide possible : *de 448 000€ à 560 000€* Montant demandé : *560 000€* **RECEVABLE**	**GUS** Réa : Dominique Montféry Auteurs : Antoine Barraud, Benjamin Renner et Dominique Montféry	Coproduction franco-belge, majoritairement française (91%)
11/12/11 **CIDF 12 082** **Dossier retiré le 09/03/12 à la demande du producteur**	**LOIN DERRIERE L'OURAL** **(Xavier Delmas)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 90 mn Budget : 3 895 462€ HT Date début de tournage : juillet 2012 Tournage : 40j dont 20j en IDF 3 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 192 000€ à 240 000€ Montant demandé : 320 000€ **RECEVABLE**	**LA SIRENE DES GENS D'ICI** Réa : Antoine Pinson Auteur : Antoine Pinson Acteurs : Laurent Stocker, Grégory Gadebois, Philippe Nahon, Emmanuel Chriqui, Gustave Kervern et Bruno Lochet	1er long métrage
4/01/12 **CIDF 12 088**	**SINIG** **(Alassane Faye)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 115 mn Budget : 903 000€ HT Date début de tournage : janvier 2012 Tournage : 40j dont 35j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 352 000€ à 440 000€ Montant demandé : 240 000€ **RECEVABLE**	**SCHENGEN VERTIGO** Réa : Samone Ndiaye et Matthias Groux Auteurs : Samone Ndiaye et Matthias Groux Acteurs : Vania Moyon, MC Solar, Thierry Neuvic, Kyomi Tisseyre, Sandrine Bonnaire et Rebecca Jameson	1er long métrage Projet retiré de la 1ère session 2012 Montant des prestations en IDF : 184 400€

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
5/01/12 **CIDF 12 089**	**BETHSABEE MUCHO** **(Julien Madon et Lisa Azuelos)** Nature du projet : long métrage d'animation Genre : comédie Durée : 100mn Budget : 6 790 724€ HT Date début de tournage: 16 janvier 2012 Tournage : 45j dont 45j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 416 000€ à 520 000€ Montant demandé : 520 000€ **RECEVABLE**	**MAX** Réa : Stéphanie Murat Auteurs : Stéphanie Murat et Vincent Cappello Acteurs : Didier Morville, Mathilde Seigner, Jean-Pierre Marielle, Shana Castera et Sylvie Testud	2ème long métrage
6/01/12 **CIDF 12 094**	**ZAZI FILMS** **(Hugo Gélin et Laetitia Galitzine)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 100 mn Budget : 7 016 941€ HT Date début de tournage : mai 2012 Tournage : 50j dont *45*j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 416 000€ à 520 000€ Montant demandé : 500 000€ **RECEVABLE**	**LA CAGE DOREE** Réa : Ruben Alves Auteurs : Ruben Alves, Jean-André Yerlès et Hugo Gélin Acteurs : Joaquim de Almeida, Rita Blanco, Chantal Lauby et Barbara Cabrita, *Rolland Giraud* et *Jean-Pierre Martins*	1er long métrage
9/01/12 **CIDF 12 100**	**FIRSTEP** **(Raphael Benoliel)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 100 mn Budget : 9 000 000€ HT Date début de tournage : 12 mars 2012 Tournage : 39j dont 20j en IDF 1 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : 0€ Montant demandé : 160 000€ **IRRECEVABLE**	**THE PRICE OF DESIRE** Réa : Mary Mcguckian Auteur : Mary Mcguckian Acteurs : Wynona Rider, Jean Dujardin et Matthias Schoenaerts	Nombre de prestations en IDF insuffisant Projet retiré de la 1ère session 2012 Coproduction majoritairement française (41%) avec l'Irlande (28%), le Canada (20%) et la Belgique (20%)

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
9/01/12 **CIDF 12 101**	**ARCHIPEL 35** **(Denis Freyd)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 110 mn Budget : 6 914 685€ HT Date début de tournage : 5 avril 2012 Tournage : 79j dont 75j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 448 000€ à 560 000€ Montant demandé : 560 000€ **RECEVABLE**	**BIRD PEOPLE** Réa : Pascale Ferran Auteurs : Pascale Ferran et Guillaume Bréaud Acteurs : Josh Charles, Anaïs Desmoutiers, Camélia Jordana, Roschdy Zem et Anne Azoulay	Avance sur recettes positive Projet ayant reçu un avis défavorable du 3ème comité de lecture 2011 Dérogation accordée et note de réécriture jointe au dossier
9/01/12 **CIDF 12 105**	**ARCADIA** **(Judith Aubry)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 95 mn Budget : 6 500 000€ HT Date début de tournage : 15 mai 2012 Tournage : 40j dont 40j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 384 000€ à 480 000€ Montant demandé : 480 000€ **RECEVABLE**	**L'ANNEE DU COQ** Réa : Nath Dumont Auteurs : Dzoan Nguyen Tran, Janluck Penot, Judith Housez, Arnaud Mercadier, Patrick Renault et Benjamin Dupont-Julien Acteurs : Marilou Berry, Claude Brasseur, Vincent Szé, Julien Enthoven et Frédéric Chow	1er long métrage
10/01/12 **CIDF 12 107**	**EUROWIDE FILM PRODUCTION** **(Claudie Ossard)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 95 mn Budget : 6 703 304€ HT Date début de tournage : mai 2012 Tournage : 46j dont 45j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 416 000€ à 520 000€ Montant demandé : 520 000€ **RECEVABLE**	**ATTILA MARCEL** Réa : Sylvain Chomet Auteur : Sylvain Chomet Acteurs : Yolande Moreau, Nikolaï Kinski, Mady et Monette Malroux	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 113**	**STROMBOLI FILMS** **(Juliette Sol)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 100 mn Budget : 2 755 638€ HT Date début de tournage : juillet 2012 Tournage : 38j dont 32j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 320 000€ à 400 000€ Montant demandé : 400 000€ **RECEVABLE**	**LA PIECE MANQUANTE** Réa : Nicolas Birkenstock Auteurs : Nicolas Birkenstock et Carl Lionnet Acteurs : Philippe Torreton et Lola Duenas	1er long métrage Avance sur recettes positive
10/01/12 **CIDF 12 114** **Dossier retiré le 08/03/12 à la demande du producteur**	**LA FERME PRODUCTIONS SAS** **(Vérane Frédiani)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 100 mn Budget : 2 793 734€ HT Date début de tournage : 28 mai 2012 Tournage : 35j dont 35j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 352 000€ à 440 000€ Montant demandé : 440 000€ **RECEVABLE**	**LE POUVOIR DE DIRE OUI** Réa : Franck Ribière Auteurs : Franck Ribière et Vérane Frédiani Acteurs : Pierre Niney, *Sabrina Ouazani*, Dominique Pinon, Catherine Jacob, Claudia Tagbo, Gladys Cohen, Raphaëlle Agogué, *Bruno Solo et Valérie Bonneton*	1er long métrage
10/01/12 **CIDF 12 115**	**ELLABEL** **(Alain Bellon)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 90 mn Budget : 5 980 000€ HT Date début de tournage : 13 aout 2012 Tournage : 35j dont 30j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de *320 000€ à 400 000€* Montant demandé : 400 000€ **RECEVABLE**	**AU BONHEUR DES BABES** Réa : Joël Séria Auteur : Joël Séria Acteurs : Vincent Cassel, Héléna Noguera, Didier Bourdon, François-Xavier Demaison, Dominique Pinon, Bruno Lochet, Jeanne Goupil et Carole Bouquet	2ème long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 117**	**MES FILMS** **(Marc-Etienne Schwartz)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 110 mn Budget : 3 832 000€ HT Date début de tournage : 16 avril 2012 Tournage : 40j dont 40j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 384 000€ à 480 000€ Montant demandé : 400 000€ **RECEVABLE**	**LES PETITS PRINCES** Réa : Vianney Lebasque Auteurs : Vianney Lebasque et Mathieu Gompel Acteurs : Paul Bertel, Eddy Mitchell, Réda Kateb, Samy Séghir, Ralph Amoussou, Ahmed Drame, Olivier Rabourdin et Tomer Sisley	Avance sur recettes 1er long métrage Projet ayant reçu un avis défavorable du 2ème comité de lecture 2011 Dérogation accordée et note de réécriture jointe au dossier
10/01/12 **CIDF 12 120**	**PREMIUM PROUCTIONS** **(Jean-Charles Mille)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 96 mn Budget : 2 408 330€ HT Date début de tournage : juillet 2012 Tournage : 35j dont 21j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 256 000€ à 320 000€ Montant demandé : 320 000€ **RECEVABLE**	**IMPURETES** Réa : Julie Granier Auteurs : Julie Granier et Philippe Djian, adapté du roman éponyme de Philippe Djian Acteurs : Irène Jacob, Louis-Do de Lencquesaing, Michel Aumont, Denis Lavant et *Astrid Berges-Frisbey*	1er long métrage
10/01/12 **CIDF 12 121** **Dossier retiré le 1/03/2012 à la demande du producteur**	**ANGELUS PRODUCTIONS** **(Virginie Visconti)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 97 mn Budget : 4 405 121€ HT Date début de tournage : juin 2012 Tournage : 46j dont 24j en IDF 2 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 128 000€ à 160 000€ Montant demandé : 160 000€ **RECEVABLE**	**J'AI PERDU ALBERT** Réa : Didier Van Cauwelaert Auteur : Didier Van Cauwelaert Acteurs : François-Xavier Demaison, Line Renaud et François Berléand	2ème long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 124**	**LES FILMS A 4** **(Christian Berard et Jean-Philippe Andraca)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 100 mn Budget : 3 622 995 € HT Date début de tournage : juin 2012 Tournage : 40j dont 38j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 352 000€ à 440 000€ Montant demandé : *440 000€* **RECEVABLE**	**DES APACHES** Réa : Nassim Amaouche Auteurs : Nassim Amaouche et Guillaume Bréaud Acteur : *Johan Libéreau*	2ème long métrage Avance sur recettes positive
10/01/12 **CIDF 12 126** **Retiré le 7/03/2012 à la demande du producteur**	**MILLE ET UNE PRODUCTIONS** **(Edouard Mauriat)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie du mensonge Durée : 90 mn Budget : 3 505 181 € HT Date début de tournage : 1er juin 2012 Tournage : 40j dont 40j en IDF 4 Prestations 4 sur 4 en IDF Aide possible : de 384 000€ à 480 000€ Montant demandé : 480 000€ **RECEVABLE**	**LA MAIN DANS LE SAC** Réa : Ronan Le Page Auteur : Ronan Le Page Acteurs : Sandrine Kiberlain et Géraldine Pailhas	1er long métrage Dossier retiré à la 1ère session 2012.
10/01/12 **CIDF 12 128**	**CAPTURE THE FLAG FILMS** **(Raphaël Rocher)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie horrifique Durée : 2 x 90 mn Budget : 6 037 088 € HT Date début de tournage : à déterminer Tournage : 60 j dont 60 j en IDF (2 x 30) 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 448 000€ à 560 000€ Montant demandé : 560 000€ **RECEVABLE**	**GOAL OF THE DEAD** Réa : Benjamin Rocher et Thierry Poiraud Auteurs : Alexandre Gonzalez, Franck Annese, Ismael Sy Savane, Laetitia Trapet, Quoc Dang Tran et Tristan Schulmann Acteurs : casting en cours	2ème long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 129**	**NORD-OUEST FILMS** **(Christophe Rossignon et Philip Boëffard)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 105 mn Budget : 6 251 463€ HT Date début de tournage : 2 avril 2012 Tournage : 45j dont 45j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 416 000€ à 520 000€ Montant demandé : 520 000€ **RECEVABLE**	**JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART** Réa : Arnaud Viard Auteurs : Arnaud Viard, avec la collaboration de Vincent Dietschy, Emmanuel Courcol, Thomal Lilti et Isabelle Garcin, d'après le roman éponyme d'Anna Gavalda. Acteurs : casting en cours	2ème long métrage
10/01/12 **CIDF 12 131**	**LIONCEAU FILMS** **(Hélène Cases)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 90 mn Budget : 2 974 590€ HT Date début de tournage : 25 juin 2012 Tournage : 40j dont 40j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 384 000€ à 480 000€ Montant demandé : 450 000€ **RECEVABLE**	**LES BELLES ANNEES** Réa : Frédéric Proust Auteur : Frédéric Proust Acteurs : Patrick Chesnais, François Berléand et Anne Consigny	1er long métrage
10/01/12 **CIDF 12 132**	**REVERENCE FILMS** **(Mathieu Robinet)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie romantique Durée : 100 mn Budget : 4 912 252€ HT Date début de tournage : 2 juillet 2012 Tournage : 45j dont 40j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 384 000€ à 480 000€ Montant demandé : 480 000€ **RECEVABLE**	**AMOUR ET TURBULENCES** Réa : Alexandre Castagnetti Auteurs : Vincent Angell, Brigitte Bemol, Julien Simonet, Alexandre Castagnetti et Xavier Nemo Acteurs : Louise Bourgoin, Nicolas Bedos et Jonathan Cohen	2ème long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 133** **Dossier retiré le 2/03/2012 à la demande du producteur**	**ADCB FILMS** **(Catherine Bozorgan)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 90 mn Budget : 7 695 782€ HT Date début de tournage : 30 avril 2012 Tournage : 45j dont 45j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 416 000€ à 520 000€ Montant demandé : 520 000€ **RECEVABLE**	**LA JUGE ET L'HOMME** Réa : Albert Dupontel Auteur : Albert Dupontel Acteurs : Charlotte Gainsbourg et Albert Dupontel	
10/01/12 **CIDF 12 135**	**KARE PRODUCTIONS** **(Fabrice Goldstein et Antoine Rein)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 90 mn Budget : 8 730 686€ HT Date début de tournage : *9 avril 2012* Tournage : 50j dont *35j* en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de *352 000€ à 440 000€* Montant demandé : *440 000€* **RECEVABLE**	**LES REINES DU RING** Réa : Jean-Marc Rudnicki Auteurs : Jean-Marc Rudnicki, Clément Michel, Hélène Le Gal, Manon Dillys et Marie Foucart-Pavlenko Acteurs : Marilou Berry, Nathalie Baye,André Dussolier, *Isabelle Nanty, Audrey Fleurot et Corinne Masiero*	1er long métrage
10/01/12 **CIDF 12 137**	**LIAISON FILMS** **(Stéphane Sperry)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : thriller Durée : 110 mn Budget : 15 075 945€ HT Date début de tournage : 26 mars 2012 Tournage : 55j dont 32j en IDF 3 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 240 000€ à 300 000€ Montant demandé : 300 000€ **RECEVABLE**	**MISERERE** Réa : Sylvain White Auteurs : Jean-Christophe Grange, Luc Bossi, Laurent Turner et Sylvain White, d'après le livre éponyme de Jean-Christophe Grangé Acteurs : Gérard Depardieu, Joey Starr, Thierry Lhermitte et Elena Nogerra	Coproduction franco-allemande, majoritairement française (85%)

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 138**	**KINO PRODUCTIONS** **(Martine Couchod)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 95 mn Budget : 1 258 814€ HT Date début de tournage : 21 sept. 2012 Tournage : 21j dont 21j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 256 000€ à 320 000€ Montant demandé : 300 000€ **RECEVABLE**	**ALLER SIMPLE** Réa : Benjamin Cassou Auteur : Benjamin Cassou Acteurs : Arthur Gouvy, Vincent Henneine et Emmanuel de Sablet	1er long métrage Coproduction franco-américaine, majoritairement française (68%)
10/01/12 **CIDF 12 140**	**LES FILMS DU POISSON** **(Laetitia Gonzalez)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 90 mn Budget : 3 604 717 € HT Date début de tournage : octobre 2012 Tournage : 40j dont 20j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 256 000€ à 320 000€ Montant demandé : 320 000€ **RECEVABLE**	**DIX HEURES ET DEMIE DU SOIR EN ETE** Réa : Fabrice Camoin Auteurs : Fabrice Camoin, Ariane Fert, avec la collaboration de Maïté Maille et Thomas Bidegain, d'après l'œuvre éponyme de Marguerite Duras Acteurs : Juliette Binoche et Samir Guesmi	Avance sur recettes positive 1er long métrage
10/01/12 **CIDF 12 141**	**AGAT FILMS** **(Patrick Sobelman)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 90 mn Budget : 3 503 215 € HT Date début de tournage : mai/juin 2012 Tournage : 35j dont 35j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 352 000€ à 440 000€ Montant demandé : 440 000€ **RECEVABLE**	**LA VIE DOMESTIQUE** Réa : Isabelle Czajka Auteurs : Isabelle Czajka, d'après le roman de Rachel Cusk, *Arlington Park* Acteurs : Emmanuelle Devos, Julie Ferrier, Géraldine Peilhas, Hélène Noguerra et Anaïs Demoustier	2ème long métrage

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 143**	**RECTANGLE PRODUCTIONS** **(Edouard Weil)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 90 mn Budget : 3 360 034 € HT Date début de tournage : avril 2012 Tournage : 44j dont 40j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 384 000€ à 480 000€ Montant demandé : 480 000€ **RECEVABLE**	**LE TEMPS DE L'AVENTURE** Réa : Jérôme Bonnell Auteur : Jérôme Bonnell Acteurs : Emmanuelle Devos et Gabriel Byrne	
10/01/12 **CIDF 12 144**	**PIERRE JAVAUX PRIODUCTIONS** **(Pierre Javaux)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie Durée : 105 mn Budget : 11 128 928€ HT Date début de tournage : 6 août 2012 Tournage : 47j dont 35j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 352 000€ à 440 000€ Montant demandé : 440 000€ **RECEVABLE**	**LE CŒUR DES HOMMES 3** Réa : Marc Esposito Auteur : Marc Esposito Acteur : *François Damien*	
10/01/12 **CIDF 12 145**	**BRIO FILMS** **(Luc Bossi)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 110 mn Budget : 18 674 616€ HT Date début de tournage : 10 avril 2012 Tournage : 75j dont 66j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 448 000€ à 560 000€ Montant demandé : 560 000€ **RECEVABLE**	**L'ECUME DES JOURS** Réa : Michel Gondry Auteurs : Luc Bossi, Michel Gondry Acteurs : Audrey Tautou, Romain Duris, Omar Sy, Gad Elmaleh, Alain Chabat, Jacques Dutronc, Aïssa Maïga et Charlotte Lebon	Coproduction franco-belge, majoritairement française (*76*%)

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012
Comité de lecture Cinéma

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 150** **Dossier retiré le 3/02/2012 à la demande du producteur**	**MORGANE PRODUCTION** **(Gérard Lacroix)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 90 à 100 mn Budget : 3 871 178€ HT Date début de tournage : 27 août 2012 Tournage : 35j dont 35j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 352 000€ à 440 000€ Montant demandé : 440 000€ **RECEVABLE**	**THE SMELL OF US** Réa : Larry Clark Auteur : Mathieu Landais Acteur : casting en cours	
10/01/12 **CIDF 12 152**	**LES FILMS DU 24** **(Yves Marmion, Romain Rojtman)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : drame Durée : 100 mn Budget : 12 221 024€ HT Date début de tournage : juin 2012 Tournage : 45j dont 39j en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de 352 000€ à 440 000€ Montant demandé : 480 000€ **RECEVABLE**	**LETTRE D'UNE INCONNUE** Réa : Christian Carion Auteurs : Christian Carion et Nathalie Carter Acteur : Mélanie Laurent	
10/01/12 **CIDF 12 153**	**PANORAMA FILMS** **(Grégory Barrey)** Nature du projet : long métrage de fiction Genre : comédie dramatique Durée : 100 mn Budget : *4 277 979*€ HT Date début de tournage : *13 aout* 2012 Tournage *: 40j dont 20j* en IDF 2 Prestations sur 4 en IDF Aide possible : de *128 000€ à 160 000€* Montant demandé : *160 000€* **RECEVABLE**	**A VIF** Réa : Bill Barluet Auteurs : Bill Barluet, Jérôme Soubeyran et Olivier Torrres Acteurs : Charles Berling, Benoit Magimel, Miou-Miou, Géraldine Pailhas, Pierre Richard, Michael Lonsdale, Malik Zidi, Florence Loiret-Caille et Irene Jacob	1er long métrage Projet ayant reçu un avis défavorable du 4ème comité de lecture 2010 Dérogation accordée et note de réécriture jointe au dossier Coproduction franco-luxembourgeoise, majoritairement française (69%)

ANNEXE AU RAPPORT N°5 - LISTE DES DOSSIERS DES PRODUCTEURS CANDIDATS AU FONDS DE SOUTIEN (ŒUVRES AUDIOVISUELLES)

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
06/10/11 **CIDF 12 070**	**KIEN PRODUCTIONS** **(David Kodsi)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 3 Durée : 52 mn Budget : 156 237 € HT Montage/post-prod : 70 j dont 70 en IDF Dépenses techniques en IDF : 29 970 € Date début de tournage : novembre 2011 Aide possible : de 72 000 à 90 000 € Montant demandé : 25 000 € **IRRECEVABLE**	**LES DESTINS DES HALLES DE PARIS** Réa : Vladimir Vasak Auteur : Vladimir Vasak	**Documentaire de 52 mn**
06/10/11 **CIDF 12 071**	**KIEN PRODUCTIONS** **(David Kodsi)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : Histoire Durée : 52 mn Budget : 105 633 € HT Montage/post-prod : 40 j dont 40 en IDF Dépenses techniques en IDF : 21 310 € Date début de tournage : novembre 2011 Aide possible : de 25 000 € à 39 000 € Montant demandé : 20 000 € **IRRECEVABLE**	**LA GRENOUILLE VOUS SALUE BIEN** Réa : Cédric Tourbe et Laurent Ducastel Auteurs : Cédric Tourbe et Laurent Ducastel	**Documentaire de 52 mn**
26/10/11 **CIDF 12 072**	**SENSO FILMS** **(Maryline Charrier)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : TVM Est Parisien Durée : 60 mn Budget : 99 456 € HT Montage/post-prod : 40 j dont 40 en IDF Dépenses techniques en IDF : 30 670 € Date début de tournage : *mai 2012* Aide possible : de 25 000 € à 39 000 € Montant demandé : 28 000 € **RECEVABLE**	**CAPITAINE PARTAGE : GUY SAVOY** Réa : Maria Reggiani Auteur : Maria Reggiani	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/11/11 **CIDF 12 075**	**FLACH FILM PRODUCTION** **(Jean-François Lepetit)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 5 Durée : 2 x 52 mn (104 mn) Budget : 591 388 € HT Montage/post-prod : 85 j dont 85 en IDF Dépenses techniques en IDF : 70 250 € Date début de tournage : 14 nov 2011 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 90 000 € **RECEVABLE**	**L'ALGERIE A L'EPREUVE DU POUVOIR** Réa : Jérôme Sesquin Auteurs : Hervé Bourges et Jérôme Sesquin	Coproduction franco-algérienne majoritairement française
21/11/11 **CIDF 12 076**	**C TON FILM PRODUCTIONS** **(Tamara Setton)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 3 Durée : *70 mn* Budget : 253 709 € HT Montage/post-prod : 40 j dont 40 en IDF Dépenses techniques en IDF : 34 650 € Date début de tournage : 23 nov 2011 Aide possible : de 25 000 € à 39 000 € Montant demandé : 35 000 € **RECEVABLE**	***MADAME LA MINISTRE (ex profession femme d'état)*** Réa : Michèle Dominici Auteur : Michèle Dominici	
30/11/11 **CIDF 12 077**	**PEACOCK** **(Malik Aït-Aoudia)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 3 Durée : 60 mn Budget : 234 874 € HT Montage/post-prod : 47 j dont 47 en IDF Dépenses techniques en IDF : 45 000€ Date début de tournage : 5 décembre 2011 Aide possible : de 40 000 € à 53 000 € Montant demandé : 45 000 € **RECEVABLE**	**HISTOIRE SECRETE DE L'ENLEVEMENT ET L'ASSASSINAT DES SEPT MOINES DE TIBHIRINE** Réa : Malik Aït-Aoudia et Séverine Labat Auteurs : Malik Aït-Aoudia et Séverine Labat	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
12/12/11 **CIDF 12 079**	**LA GENERALE PRODUCTION (Alexandre Hallier)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 3 Durée : 70 mn Budget : 290 321 € HT Montage/post-prod : 65 j dont 65 en IDF Dépenses techniques en IDF : 29 995 € Date début de tournage : 12 déc 2011 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 40 000 € **RECEVABLE**	**PIEDS-NOIRS, L'EXODE OUBLIE** Réa : Frédéric Biamonti Auteurs : Marion Pillas et Frédéric Biamonti	
09/12/11 **CIDF 12 080**	**ARTLINE FILMS (Olivier Mille)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 3 Durée : 90 mn Budget : 775 555 € HT Montage/post-prod : 80 j dont 80 en IDF Dépenses techniques en IDF : 60 365 € Date début de tournage : 15 décembre 2011 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 90 000 € **RECEVABLE**	**LE DESTIN D'UN ROI** Réa : Olivier Mille Auteur : Andrew Orr	
23/12/11 **CIDF 12 085**	**FLACH FILM PRODUCTION (Jean-François Lepetit)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 3 Durée : 90 mn Budget : 407 347 € HT Montage/post-prod : 80 j dont 80 en IDF Dépenses techniques en IDF : 74 670 € Date début de tournage : 2 avril 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 90 000 € **RECEVABLE**	**LA CASQUETTE DE CLAUDE S. OU UN LYCEE SOUS L'OCCUPATION** Réa : Claude Ventura Auteur : Claude Ventura	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
30/12/11 **CIDF 12 086**	**MANO A MANO** **(Hélène Chevereau)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France Télévisions Durée : 52 mn Budget : 174 903 € HT Montage/post-prod : 40 j dont 35 en IDF Dépenses techniques en IDF : 43 951 € Date début de tournage : 15 janvier 2012 Aide possible : 0 € Montant demandé : 32 151€ **IRRECEVABLE**	**LA GANGRENE MAFIEUSE, L'ARGENT SALE DE LA MONDIALISATION** Réa : Nicolas Glimois Auteur : Nicolas Glimois	Documentaire de 52 mn Nombre de jours de montage et de postproduction en IdF insuffisant
04/01/12 **CIDF 12 087**	**ARTLINE FILMS** **(Olivier Mille)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : ARTE Durée : 90 mn Budget : 402 161 € HT Montage/post-prod : 80 j dont 80 en IDF Dépenses techniques en IDF: 65 890 € Date début de tournage : 10 janvier 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 90 000 € **RECEVABLE**	**INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE** Réa : Simon Brook Auteurs : Nella Banfi et Simon Brook	
09/01/12 **CIDF 12 099**	**JEM PRODUCTIONS** **(Jacques Kirsner)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 5 Durée : 75 mn Budget : 331 737 € HT Date début de tournage : *5 mars 2012* Montage/post-prod : 71 j dont 71 j en IDF Dépenses techniques en IDF : 47 580 € Aide possible : de 72 000€ à 90 000€ Montant demandé : 80 000 € **RECEVABLE**	**CUBA : ANNEE ZERO** Réa : Xavier Villetard Auteurs : Xavier d'Arthuys et Xavier Villetard	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
09/01/12 **CIDF 12 103**	**ALCHIMIC FILMS** **(Stéphanie Vannier)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : Planète + Durée : 2 x 52 mn Budget : 363 845 € HT Date début de tournage : 16 janvier 2012 Montage/post-prod : 75 j dont 75 j en IDF Dépenses techniques en IDF : 40 080 € Aide possible : de 54 000€ à 70 000€ Montant demandé : 60 000 € **RECEVABLE**	**GANG STORY** Réa : Lionel Bilamba dit Kizo Auteur : Lionel Bilamba dit Kizo	
10/01/12 **CIDF 12 109**	**LES FILMS DE L'AQUEDUC** **(Nico de Biase)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : TVM Est Parisien Durée : 60 mn Budget : 179 902 HT € Montage/post-prod : 60 j dont 60 en IDF Dépenses techniques en IDF : 39 834 € Date début de tournage : 16 janvier 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 45 000 € **RECEVABLE**	**L'ANNEE DES LUCIOLES (ex. JULIA, HAYAT ET FELIX, ESQUISSES…)** Réa : Chantal Briet Auteur : Chantal Briet	Projet déclaré irrecevable à la 4ème session 2010 (% des dépenses techniques en IDF insuffisant) Dérogation accordée pour réécriture, note de dérogation jointe au dossier.
10/01/12 **CIDF 12 110**	**SEADPRODUCTION** **(Mounir Jamaï)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : à déterminer Durée : 60 mn Budget : 124 705 € HT Montage/post-prod : 52 j dont 52 en IDF Dépenses techniques en IDF : 26 750 € Date début de tournage : 20 avril 2012 Aide possible : de 54 000 € à 70 000 € Montant demandé : 70 000 € **RECEVABLE**	**QUAND LE PEUPLE PARLE AU PEUPLE : L'ISLAM** Réa : Fatima Habib Auteur : Fatima Habib	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 111**	**LES FILMS DU RAPHIA** **(Jean-Marie Teno)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : Trace TV Durée : 52 mn Budget : 184 245 € HT Montage/post-prod : 60 j dont 55 en IDF Dépenses techniques en IDF : 23 400 € Date début de tournage : avril 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 40 000 € **IRRECEVABLE**	**MARTINE BARRAT, PHOTOGRAPHE DE LA GOUTTE D'OR** Réa : Melissa Thackway Auteur : Melissa Thackway	Documentaire de 52 mn
10/01/12 **CIDF 12 112**	**LADYBIRDS FILMS** **(Hélène Badinter, Sunna Altnöder)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 3 Durée : 60 mn Budget : 468 031 € HT Montage/post-prod : 60 j dont 60 en IDF Dépenses techniques en IDF : 67 282 € Date début de tournage : *juillet 2012* Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 80 000 € **RECEVABLE**	**SAUVONS LE LOUVRE ! (JACQUES JAUJARD)** Réa : Pierre Pochart et Jean-Pierre Devillers Auteurs : Pierre Pochart et Jean-Pierre Devillers	
10/01/12 **CIDF 12 116**	**OUTSIDE THE BOX PRODUCTION** **(Laurence Plon, Franck-Nicolas Chelle)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : à déterminer Durée : 60 mn Budget : 130 035 € HT Montage/post-prod : 48 j dont 48 en IDF Dépenses techniques en IDF : 21 100 € Date début de tournage : *28 mars* Aide possible : de 40 000 € à 53 000 € Montant demandé : 50 000 € **RECEVABLE**	**LE POPULISME AU FEMININ** Réa : Matthieu Cabanes, Hanna Ladoul et Marco La Vita Auteurs : Matthieu Cabanes, Hanna Ladoul et Marco La Vita	Projet retiré de la 4ème session 2011 à la demande de son producteur Tournage commencé avant le dépôt du dossier. Note d'explication jointe au dossier.

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 119**	**WHAT'S UP FILMS** **(Jean-Xavier De Lestrade, Matthieu Belghiti)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : Canal Plus Durée : 110 mn Budget : 588 790 € HT Montage/post-prod : 125 j dont 125 en IDF Dépenses techniques en IDF : 99 540 € Date début de tournage : 15 janvier 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 90 000 € **RECEVABLE**	**SOUPCONS 2** Réa : Jean-Xavier De Lestrade Auteur : Jean-Xavier De Lestrade	Tournage commencé avant le dépôt du dossier.
10/01/12 **CIDF 12 122**	**LES FILMS D'ICI** **(Virginie Guibbaud)** Nature du projet : documentaire fiction Premier diffuseur : ARTE Durée : 90 mn Budget : 1 355 684 € HT Montage/post-prod : 80 j dont 80 en IDF Dépenses techniques en IDF : 356 000 € Date début de tournage : 3 juillet 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 70 000 € **RECEVABLE**	**GUILLAUME LE CONQUERANT** Réa : Frédéric Compain Auteurs : Jacques Dubuisson, Bruno De Sa Moreira et Edouard Lussan	
10/01/12 **CIDF 12 123**	**THEOREM** **(François Auney)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : Orange Sport Durée : 90 mn Budget : 270 000 € HT Montage/post-prod : 50 j dont 50 en IDF Dépenses techniques en IDF : 28 300 € Date début de tournage : mi-février 2012 Aide possible : de 54 000 € à 70 000 € Montant demandé : 50 000 € **RECEVABLE**	***LE GRAND MATCH (ex Gran cinéma football club)*** Réa : Michel Royer Auteurs : François Auney et Nicola Cuvelier	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 134**	**ABACARIS FILMS** **(Arnaud de Mezamat)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : Cap Canal Lyon Durée : 60 et 90 mn Budget : 306 137 € HT Montage/post-prod : 90 j dont 90 en IDF Dépenses techniques en IDF : 87 413 € Date début de tournage : 15 janvier 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 72 000 € **RECEVABLE**	**LA POSTERITE DES ASTICOTS (LES EGARES)** Réa : Alexe Poukine Auteur : Alexe Poukine	
10/01/12 **CIDF 12 142** **Retiré à la demande du producteur**	**27.11 PRODUCTION** **(Juliette Favreul Renaud)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : Arte Durée : 52 mn Budget : 325 788 € HT Montage/post-prod : 60 j dont 60 en IDF Dépenses techniques en IDF : 50 200 € Date début de tournage : 16 avril 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 80 000 € **IRRECEVABLE**	**PHILIPPE ET SES DECOUFLERIES** Réa : Andres Jarach Auteur : Andres Jarach	Documentaire de 52 mn
10/01/12 **CIDF 12 154**	**GAUMONT TELEVISION** **(Christian Davin)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : ARTE Durée : 90 mn (avec une version 52 mn) Budget : 942 101 € HT Montage/post-prod : 90 j dont 90 en IDF Dépenses techniques en IDF : 64 182 € Date début de tournage : 5 avril 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 90 000 € **RECEVABLE**	**BB PAR BB** Réa : David Teboul Auteurs : David Teboul	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 155**	**LES BONS CLIENTS** **(Loïc Bouchet)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : France 2 Durée : 2 x 52 mn (104 mn) Budget : 624 208 € HT Montage/post-prod : 122 j dont 122 en IDF Dépenses techniques en IDF : 144 947 € Date début de tournage : mars 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 90 000 € **RECEVABLE**	**REGIMES : LA VERITE QUI DERANGE** Réa : Pierre-François Glaymann et Bruno Victor-Pujebert Auteurs : Pierre-François Glaymann, Bruno Victor-Pujebert, Amélie Gonzalez, Elena Sender, Loïc Bouchet et Thibaut Camurat	
10/01/12 **CIDF 12 156**	**LES BONS CLIENTS** **(Loïc Bouchet)** Nature du projet : documentaire Premier diffuseur : ARTE Durée : à déterminer Budget : 241 614 € HT Montage/post-prod : 66 j dont 66 en IDF Dépenses techniques en IDF : 55 953 € Date début de tournage : février 2012 Aide possible : de 72 000 € à 90 000 € Montant demandé : 55 953 € ***RECEVABLE***	**J'AURAIS VOULU ETRE UN TRADER** Réa : François-Xavier Drouet Auteur : François-Xavier Drouet	
20/12/11 **CIDF 12 084**	**CUBE CREATIVE PRODUCTIONS** **(Lionel Fages)** Nature du projet : série d'animation Premier diffuseur : Canal Plus Durée : 52 épisodes x 7 mn (364 mn) Budget : 4 107 560 € HT 3 Prestations sur 3 en IDF Dépenses techniques en IDF: 2 765 998€ Date début de fabrication : 1er mars 2012 Aide possible : de 280 000 € à 350 000 € Montant demandé : 350 000 € **RECEVABLE**	***KAELOO* saison 2** Réa : Rémi Chapotot et Antoine Rota Auteurs : Rémi Chapotot, Jean-François Henry et Tristan Michel	2e saison d'une série relocalisée en Ile-de-France

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 146**	**FUTURIKON** **(Philippe Delarue)** Nature du projet : série d'animation Premier diffuseur : Canal Plus Durée : 78 épisodes x 8 mn (624 mn) Budget *: 5 078 597 € HT* 3 Prestations sur 3 en IDF Dépenses techniques en IDF: *1 836 384€* Date début de fabrication : 1er août 2012 Aide possible : de 350 000 € à 400 000 € Montant demandé : 400 000 € **RECEVABLE**	**TROLLS OF TROY** Réa : Richard Danto Auteurs : Cyril Tysz, Guillaume Enard et Vincent Bonjour	
10/01/12 **CIDF 12 147**	**TEAMTO** **(Corinne Kouper)** Nature du projet : série d'animation Premier diffuseur : Canal Plus Durée : 39 épisodes x 7,5 mn (292 mn) Budget : 4 107 560 € HT 3 Prestations sur 3 en IDF Dépenses techniques en IDF: 1 923 332€ Date début de fabrication : 1er août 2012 Aide possible : de 200 000 € à 280 000 € Montant demandé : 280 000 € ***IRRECEVABLE***	**PLANKTON INVASION** Réa : Joeri Christiaen et Stéphane Mit Auteurs : Joeri Christiaen, Cédric Baconnier, Emmanuel Leduc, Matthieu Choquet, Thierry Gaudin, Mirabelle Kirkland, Matthieu Chevallier, Jean-Christophe Hervé, Cédric Perrin, Nadège Girardot, Marie de Banville, Nicolas Digard, Marie Manand, Pascal Stervinou, Nicolas Gallet.	2e saison d'une série relocalisée en Ile-de-France Pourcentage de dépenses en IDF insuffisant
10/01/12 **CIDF 12 149**	**NOMAD FILMS** **(Thomas Kornfeld)** Nature du projet : série d'animation Premier diffuseur : Canal Plus Durée : 52 épisodes x 7 mn (364 mn) Budget : 5 279 844 € HT 3 Prestations sur 3 en IDF Dépenses techniques en IDF: 2 429 914€ Date début de fabrication : novembre 2011 Aide possible : de 280 000 € à 350 000 € Montant demandé : 350 000 € ***IRRECEVABLE***	**LE DONJON DE NAHEULBEUK** **Réa :** Antoine Colomb **Auteurs :** **Bible littéraire :** Emmanuel Poulain-Arnaud et Sébastien Guérout **Ecriture des épisodes :** Emmanuel Poulain-Arnaud, Sébastien Guérout, Noé Debré, Thomas Coste, Antoine Schoumsky, Marie Belhomme	Projet ayant reçu un avis défavorable à la 1ere session 2012. Dérogation accordée, scénarii supplémentaires joints au dossier. Pourcentage de dépenses en IDF insuffisant

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
21/10/11 **CIDF 12 069**	**CALT PRODUCTION** **(Hervé Bellech)** Nature du projet : *série de fiction* Diffuseur : Comédie Genre : comédie Durée : 15 x 26 mn (390 mn) Budget : 3 809 892 € HT Tournage : 45 j dont 45 en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 630 995 € Date début de tournage : 24 octobre 2011 Aide possible : de 250 000 à 350 000 Montant demandé : 300 000 **RECEVABLE**	**C'EST LA CRISE** Réa : David Freymond Auteurs : Anne Roumanoff, Olivier Faby, Fabrice Blind, Florian Spiero, François Avard, Alain Robillard, Louis-Philippe Rivard Acteurs : Anne Roumanoff, Claudia, Fabrice Blind, Michel Vivacqua, Arnaud Ducret, Foudil Taibou, Kev Adam's, Willy	
04/10/11 **CIDF 12 073**	**SEPTEMBRE PRODUCTIONS** **(Jean Nainchrick)** Nature du projet : fiction unitaire Diffuseur : France 2 Genre : comédie dramatique Durée : 90 mn Budget : 2 300 000 € HT Tournage : 22 j dont 21 en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 478 451€ Date début de tournage : 4 novembre 2011 Aide possible : de 100 000 € à 150 000 € Montant demandé : 150 000 € **RECEVABLE**	**QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI ?** Réa : Jean-Daniel Verhaeghe Auteurs : Joëlle Goron et Jean-Daniel Verhaeghe Acteurs : Simon Abkarian, Françoise Gillard, les enfants Nicolas et Martin Rompteaux	
12/12/11 **CIDF 12 081**	**17 JUIN FICTION** **(Jean-Baptiste Leclere)** Nature du projet : fiction unitaire Diffuseur : *France 2* Genre : drame Durée : 96 mn Budget : 2 153 086 € HT Tournage : 22 j dont 20 en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 351 124 € Date début de tournage : 13 décembre 2011 Aide possible : de 100 000 € à 150 000 € Montant demandé : 150 000 € **RECEVABLE**	**LES MAINS DE ROXANA** Réa : Philippe Setbon Auteur : Philippe Setbon Acteurs : Sylvie Testud, Micky Sebastian, Loup-Denis Elion	

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles 2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
20/12/11 **CIDF 12 083**	**JEM PRODUCTIONS** **(Jacques Kirsner)** Nature du projet : fiction unitaire Diffuseur : France 3 Genre : fiction historique Durée : 90 mn Budget : 2 862 609 € HT Tournage : 25 j dont 22 en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 588 727 € Date début de tournage : *9 mars 2012* Aide possible : de 100 000 € à 150 000 € Montant demandé : 150 000 € **RECEVABLE**	**CLEMENCEAU, UN GEANT** Réa : Olivier Guignard Auteurs : Serge Berstein et Jacques Kirsner Acteurs : *Didier Bezace*, Marc Citti, Monia Chokri, Grégory Gadebois, Jacques Bonnafé…	
05/10/11 **CIDF 12 092**	**EGO PRODUCTIONS** **(Pascale Breugnot)** Nature du projet : série Premier diffuseur : France 2 Genre : comédie Durée : 6 x 52 mn Budget : 6 485 138 € HT Tournage : 64 j dont 64 en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 1 194 604€ Date début de tournage : 24 janvier 2012 Aide possible : 250 000 € à 300 000 € Montant demandé : 300 000 € **RECEVABLE**	**TIGER LILY** Réa : Benoit Cohen Auteurs : Charlotte Pailleux et Negar Djavadi Acteurs : Lio, Camille Japy, Ariane Seguillon et Florence Thomassin	
05/10/11 **CIDF 12 095**	**74 FILMS** **(Daniel Tordjman)** Nature du projet : série, 2ème saison Premier diffuseur : Orange cinéma séries Genre : comédie Durée : 20 x 26 mn Budget : 2 580 000 € HT Tournage : 50 j dont 50 en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 332 000 € Date début de tournage : 24 janvier 2012 Aide possible : de 300 000 à 350 000 Montant demandé : 332 000 € **RECEVABLE**	**ZAK, SAISON III** Réa : Denis Thybaud et Arthur Benzaquen Auteur : Daive Cohen Acteurs : Arthur Benzaquen, Nader Boussandel, Rebecca Azan, Judith Siboni, Olivia Cote	Première saison non éligible pour cause de format.

Fonds de Soutien aux Industries Techniques Cinématographiques et Audiovisuelles
2ème session 2012 – Comité de lecture Audiovisuel

Date et numéro d'enregis-trement	PRODUCTEUR CANDIDAT	PROJET ARTISTIQUE	OBSERVATIONS
10/01/12 **CIDF 12 108**	**MFP (MULTIMEDIA FRANCE PRODUCTION)** **(Delphine Wauthier)** Nature du projet : fiction unitaire Premier diffuseur : France 2 Genre : drame politique Durée : 90 mn Budget : 2 241 076 € HT Tournage : 24 j dont 24 en IDF 4 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 471 313 € Date début de tournage : 11 janvier 2012 Aide possible : 100 000 € à 150 000 € Montant demandé : 120 000 € **RECEVABLE**	**CA NE PEUT PAS CONTINUER COMME CA** Réa : Dominique Cabrera Auteurs : Dominique Cabrera et Olivier Gorce Acteurs : La troupe de la Comédie Française	
10/10/11 **CIDF 11 237**	**SCARLETT PRODUCTION** **(Florence Dormoy)** Nature du projet : fiction unitaire Premier diffuseur : Canal Plus Genre : comédie dramatique Durée : 120 mn Budget : 3 497 977 € HT Tournage : 31 j dont 20 en IDF 3 Prestations sur 4 en IDF Dépenses techniques en IDF : 509 050€ Date début de tournage : 23 janvier 2012 Aide possible : de 75 000 € à 112 500 € Montant demandé : 150 000 € **RECEVABLE**	**LES ANONYMES** Réa : Pierre Schoeller Auteurs : Pierre Erwan Guillaume et Pierre Schoeller Acteurs : Didier Ferrari, Cyril Lecomte, Jean-Philippe Ricci, Nathanaël Maini, Olivier Gourmet, Mathieu Amalric, Eric Théobald, Karole Rocher	Projet ajourné à la 1ère session 2012

PROJET DE DELIBERATION
DU

AIDES REGIONALES AU CINEMA ET A L'AUDIOVISUEL

SOUTIEN A DES MANIFESTATIONS ET RESEAUX CINEMATOGRAPHIQUES – TROISIEMES AFFECTATIONS 2012

DISPOSITIF D'AIDE APRES REALISATION – DEUXIEMES AFFECTATIONS 2012

FONDS DE SOUTIEN AUX INDUSTRIES TECHNIQUES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES DE LA REGION ILE-DE-FRANCE - DEUXIEMES AFFECTATIONS 2012

CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE 2012 DE LA CONVENTION DE DEVELOPPEMENT CINEMATOGRAPHIQUE ENTRE L'ETAT, LE CNC, LA REGION ET LE DEPARTEMENT DE SEINE SAINT-DENIS POUR 2011-2013

LA COMMISSION PERMANENTE DU CONSEIL REGIONAL D'ILE-DE-FRANCE

VU Le Code général des collectivités territoriales ;
VU La délibération n° CR 09-01 du 5 avril 2001, et notamment son article 7 relatif aux manifestations cinématographiques ;
VU La délibération n° CR 31-05 du 23 juin 2005 relative aux aides régionales dans le domaine culturel ;
VU La délibération n° CR 15-05 du 26 mai 2005, relative à l'évolution et au perfectionnement du Fonds de soutien aux industries cinématographiques et audiovisuelles ;
VU La délibération n° CR 10-10 du 16 avril 2010, relative aux délégations de compétences du Conseil régional à la Commission permanente ;
VU La délibération n° CR 33-10 du 17 juin 2010 relative au règlement budgétaire et financier de la Région Ile-de-France ;
VU La délibération n° CR 23-12 du 16 février 2012, relative au perfectionnement et à l'adaptation du dispositif d'aide après réalisation aux évolutions technologiques comme du contexte juridique européen ;
VU La délibération n° CP 08-1017 du 16 octobre 2008, relative aux ajustements et aux précisions des modalités d'application du dispositif du fonds de soutien aux industries techniques cinematographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France ;
VU La délibération n° CP 10-734 du 14 octobre 2010, et notamment son article 3 approuvant les conventions types ;
VU La délibération n° CP 10-733 du 14 octobre 2010 relative au soutien à des manifestations et réseaux cinématographiques et notamment les conventions types annexées ;
VU La délibération n° CP 11-91 du 27 janvier 2011, et notamment son article 4 ;
VU La délibération n°CP 11-714 du 20 octobre 2011 portant approbation de la convention de développement cinématographique et audiovisuel 2011-2013 entre l'Etat, le CNC, la Région Ile de france et le Département de la Seine-saint –denis ;
VU Le budget de la Région Ile-de-France pour l'année 2012 ;
VU L'avis des commissions de visionnage du dispositif d'aide après réalisation des 27 mars et 3 mai 2012;
VU L'avis des Comités de lecture du Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles des 14 et 28 mars 2012 ;
VU Le rapport CP 12-522 présenté par Monsieur le Président du Conseil régional d'Ile-de-France ;
VU L'avis de la Commission de la culture ;
VU L'avis de la commission des finances, de la contractualisation et de l'administration Générale

APRES EN AVOIR DELIBERE

Article 1 : Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle

Décide de participer au titre du dispositif ***Soutien aux manifestations cinématographiques*** au financement des projets détaillés en annexe 2 à la présente délibération, par l'attribution de subventions d'un montant maximum prévisionnel de **178 000 €**

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes à la convention-type approuvée par la délibération n° CP 10-733 du 14 octobre 2010 susvisée et autorise le Président du Conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant **178 000 €** disponible sur le chapitre 933 "Culture, sports et loisirs", code fonctionnel 312 "Activités culturelles et artistiques", programme HP 312-009 (131009) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel", action 13100902 "Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle " du budget 2012, conformément à l'état récapitulatif joint en annexe 1.

Article 2 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel

Décide de participer au titre du dispositif **d'*Aide après réalisation*,** au financement des projets détaillés en annexe à la présente délibération par l'attribution de subventions au profit des **11 attributaires** mentionnés en annexe 2 pour un montant maximum prévisionnel de **360 506 €.**

Subordonne le versement des subventions à la conclusion de conventions conformes à la convention-type approuvée par la délibération n° CR 23-12 du 16 février 2012 et autorise le Président du Conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement de 360 506 € disponible sur le chapitre 933 "Culture, sports et loisirs", code fonctionnel 312 "Activités culturelles et artistiques", programme HP 312-009 (131009) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel", action 13100905 « soutien à la post production » du budget 2012.

Article 3 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel

Décide de participer au titre ***du Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles***, au financement des projets détaillés en annexe 2 à la présente délibération par l'attribution d'aides d'un montant maximum **de 3 697 000 €,** remboursables en cas de résultat bénéficiaire.

Subordonne le versement des aides à la signature de conventions conformes aux conventions-types approuvées par délibération n° CP 10-734 du 14 octobre 2010 et autorise le Président du Conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement de **3 697 000 €**disponible sur le chapitre 933 "Culture, sports et loisirs", code fonctionnel 312 "Activités culturelles et artistiques", programme HP 312-009 (131009) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel", action 13100904 "soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle" du budget 2012, conformément à l'état récapitulatif joint en annexe 1.

***Article 4 :* Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel**

Autorise la prise en compte de dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans le tableau ci-après, par dérogation à l'article 29 de l'annexe de la délibération n°CR33-10 du 17 juin 2010 relative au règlement budgétaire et financier.

Dossier - Code	Dossier	Bénéficiaire	Date prévisionnelle de démarrage
12010220	JOURNAL D'UN MONTAGE "ADULTERE (MODE D'EMPLOI)" - Annette Dutertre - ANDOLFI	ANDOLFI	20/02/2012
12010174	IT'S ALL IN LEBANON - Wissam Charaf - AURORA FILMS	AURORA FILMS	21/12/2011
12010165	JOUR DE MA VIE - Bérangère ALLAUX - ECCE FILMS	ECCE FILMS	08/02/2012
12010171	LA CAUSE ET L'USAGE - D. Brun & J. Meunier - INDEPENDENCIA PRODUCTIONS	INDEPENDENCIA PRODUCTIONS	07/02/2012
12010168	I'M YOUR MAN - Keren BEN RAFAEL - LES FILMS DU WORSO	LES FILMS WORSO	01/12/2011
12010186	RENDEZ-VOUS A KIRUNA - Anne Novion - LA MOUCHE DU COCHE	MOUCHE DU COCHE	19/12/2011
12010176	LA VIERGE, LES COPTES ET MOI - N. Abdel Messeeh - OWEDA FILMS	OWEDA FILMS	14/11/2011
12010194	APRES LA BATAILLE - Yousry Nassrallah - SIECLE PRODUCTIONS	SIECLE PRODUCTIONS	26/12/2011
12010213	JE NE MEURS JAMAIS - Nouri Bouzid - SIECLE PRODUCTIONS	SIECLE PRODUCTIONS	27/02/2012
12010202	LA GREVE DES VENTRES - Lucie Borleteau - WHY NOT PRODUCTIONS	WHY NOT PRODUCTIONS	29/03/2012
12010207	ROCK THE KASBAH - Yariv Horowitz - 13 PRODUCTION	13 PRODUCTION	01/03/2012
12008237	LA POSTERITE DES ASTICOTS	ABACARIS FILMS	10/01/2012
12008633	BIRD PEOPLE	ARCHIPEL 35	09/01/2012
12008221	INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE	ARTLINE FILMS	04/01/2012
12008156	LA CASQUETTE DE CLAUDE S.	FLACH FILM	23/12/2011
12008303	TROLLS OF TROY	FUTURIKON	10/01/2012
12008722	LES BELLES ANNEES	LIONCEAU FILMS	10/01/2012
12008739	LES PETITS PRINCES	MES FILMS	10/01/2012
12008730	LE TEMPS DE L'AVENTURE	RECTANGLE PRODUCTIONS	10/01/2012
12008310	LES ANONYMES	SCARLETT PRODUCTION	10/10/2011
12008618	LE DERNIER DES INJUSTES	SYNEDOCHE	09/01/2012
12008750	GUS	TEAMTO	10/01/2012
12008226	SOUPCONS 2	WHAT'S UP FILMS	10/01/2012
12008685	COMMENT J'AI DETESTE LES MATHS	ZADIG FILMS	10/01/2012
12007670	ZAK SAISON III	74 FILMS	05/10/2011
12009958	FESTIVAL L'ENFANT ET LE 7EME ART - 20EME EDITION - 2013	AUX QUATRE COINS DE L ENFANCE	04/05/2012
12009954	FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS ET EXPERIMENTAUX - 14EME EDITION - 2012	COLLECTIF JEUNE CINEMA	03/05/2012

12009961	FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE-13EME EDITION - 2013	ECRANS VO	04/05/2012
12009947	FESTIVAL CINE BANLIEUE - 7EME EDITION - 2012	EXTRA MUROS	21/04/2012
12009933	FIDEL (FESTIVAL IMAGES DE LA DIVERSITE ET DE L'EGALITE) - 2EME EDITION - 2012	FESTIVAL IMAGES DIVERSITES ET EGALITE	23/03/2012
12009918	L'ETRANGE FESTIVAL - 18EME EDITION - 2012	L'ETRANGE FESTIVAL	02/05/2012
12009953	RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS BERLIN MADRID - 2012	ROARATORIO	03/05/2012
12009905	FESTIVAL SILHOUETTE - 11EME EDITION - 2012	SILHOUETTE	02/05/2012
12009940	FESTIVAL LES PEPITES DU CINEMA - 6EME EDITION - 2012	TALENTS URBAINS	02/05/2012

Article 5 – convention d'application financière au titre de 2012

Approuve la convention d'application financière au titre de l'exercice budgétaire 2012 de la *Convention de développement cinématographique et audiovisuel 2011 – 2013* entre l'Etat, le Centre National du Cinéma et de l'image animée, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Région Ile-de-France, jointe en annexe 3 et autorise le président du Conseil régional à la signer.

JEAN-PAUL HUCHON

ANNEXE N°1 – ETAT RECAPITULATIF

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	N° de rapport :	CP12-522	Budget :	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100902 - Actions culturelles cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000128 - Soutien aux manifestations cinématographiques

¤

Dossier :	12009905 - FESTIVAL SILHOUETTE - 11EME EDITION - 2012		
Bénéficiaire :	P0016020 - SILHOUETTE		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	10 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
82 640,00 €	TTC	12,1 %	**10 000,00 €**

¤

Dossier :	12009918 - L'ETRANGE FESTIVAL - 18EME EDITION - 2012		
Bénéficiaire :	R23451 - L'ETRANGE FESTIVAL		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	10 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
156 000,00 €	TTC	6,41 %	**10 000,00 €**

¤

Dossier :	12009933 - FIDEL (FESTIVAL IMAGES DE LA DIVERSITE ET DE L'EGALITE) - 2EME EDITION - 2012		
Bénéficiaire :	P0018453 - FESTIVAL IMAGES DIVERSITES ET EGALITE		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	10 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
104 000,00 €	TTC	9,62 %	**10 000,00 €**

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100902 - Actions culturelles cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000128 - Soutien aux manifestations cinématographiques

¤

Dossier :	12009940 - FESTIVAL LES PEPITES DU CINEMA - 6EME EDITION - 2012		
Bénéficiaire :	P0002144 - TALENTS URBAINS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	12 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
88 900,00 €	TTC	13,5 %	**12 000,00 €**

¤

Dossier :	12009947 - FESTIVAL CINE BANLIEUE - 7EME EDITION - 2012		
Bénéficiaire :	R30783 - EXTRA MUROS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	5 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
53 000,00 €	TTC	9,43 %	**5 000,00 €**

¤

Dossier :	12009953 - RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS BERLIN MADRID - 2012		
Bénéficiaire :	R21786 - ROARATORIO		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	10 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
110 000,00 €	TTC	9,09 %	**10 000,00 €**

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100902 - Actions culturelles cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000128 - Soutien aux manifestations cinématographiques

¤

Dossier :	12009954 - FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS ET EXPERIMENTAUX - 14EME EDITION - 2012		
Bénéficiaire :	R28222 - COLLECTIF JEUNE CINEMA		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	10 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
75 062,00 €	TTC	13,32 %	**10 000,00 €**

¤

Dossier :	12009958 - FESTIVAL L'ENFANT ET LE 7EME ART - 20EME EDITION - 2013		
Bénéficiaire :	R17803 - AUX QUATRE COINS DE L ENFANCE		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	11 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
273 700,00 €	TTC	4,02 %	**11 000,00 €**

¤

Dossier :	12009961 - FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE- 13EME EDITION - 2013		
Bénéficiaire :	R30782 - ECRANS VO		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	15 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
100 000,00 €	TTC	15 %	**15 000,00 €**

Total sur le dispositif 00000128 - Soutien aux manifestations cinématographiques :	93 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100902 - Actions culturelles cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000130 - Soutien aux réseaux cinématographiques

¤

Dossier :	12009977 - POUR UNE DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT EN REGION ILE-DE-FRANCE - 2013		
Bénéficiaire :	R34160 - ACID ASS DU CINEMA INDEPENDANT POUR SA DIFFUS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	60 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
225 000,00 €	TTC	26,67 %	**60 000,00 €**

¤

Dossier :	12009986 - ACTION CULTURELLE CINEMATOGRAPHIQUE SUR UN RESEAU DE 55 SALLES FRANCILIENNES EN 2013		
Bénéficiaire :	R21866 - ACRIF ASS CINEMAS RECHERCHE IDF		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	25 000,00 €	**Code nature :**	6574

Base subventionnable :		Taux de participation :	**Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale :**
115 000,00 €	TTC	21,74 %	**25 000,00 €**

Total sur le dispositif 00000130 - Soutien aux réseaux cinématographiques :	85 000,00 €
Total sur l'imputation 933 - 312 - 131009 - 13100902 :	178 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	N° de rapport :	CP12-522	Budget :	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100904 - Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000118 - Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

¤

Dossier :	12007670 - ZAK SAISON III		
Bénéficiaire :	P0020636 - 74 FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	315 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	315 000,00 €

¤

Dossier :	12008156 - LA CASQUETTE DE CLAUDE S.		
Bénéficiaire :	R31592 - FLACH FILM		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	74 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	74 000,00 €

¤

Dossier :	12008221 - INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE		
Bénéficiaire :	R37130 - ARTLINE FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	65 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	65 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	N° de rapport :	CP12-522	Budget :	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100904 - Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000118 - Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

¤

Dossier :	12008226 - SOUPCONS 2		
Bénéficiaire :	P0000297 - WHAT'S UP FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	81 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	81 000,00 €

¤

Dossier :	12008237 - LA POSTERITE DES ASTICOTS		
Bénéficiaire :	P0005445 - ABACARIS FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	72 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	72 000,00 €

¤

Dossier :	12008303 - TROLLS OF TROY		
Bénéficiaire :	R26078 - FUTURIKON		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	360 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	360 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100904 - Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000118 - Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

¤

Dossier :	12008310 - LES ANONYMES		
Bénéficiaire :	R25161 - SCARLETT PRODUCTION		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	100 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	100 000,00 €

¤

Dossier :	12008618 - LE DERNIER DES INJUSTES		
Bénéficiaire :	P0020639 - SYNEDOCHE		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	90 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	90 000,00 €

¤

Dossier :	12008633 - BIRD PEOPLE		
Bénéficiaire :	P0020809 - ARCHIPEL 35		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	560 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	560 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100904 - Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000118 - Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

¤

Dossier :	12008685 - COMMENT J'AI DETESTE LES MATHS		
Bénéficiaire :	P0007108 - ZADIG FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	90 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	90 000,00 €

¤

Dossier :	12008722 - LES BELLES ANNEES		
Bénéficiaire :	P0007782 - LIONCEAU FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	450 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	450 000,00 €

¤

Dossier :	12008730 - LE TEMPS DE L'AVENTURE		
Bénéficiaire :	R30252 - RECTANGLE PRODUCTIONS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	480 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	480 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100904 - Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

Dispositif :	00000118 - Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

¤

Dossier :	12008739 - LES PETITS PRINCES		
Bénéficiaire :	P0002509 - MES FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	400 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	400 000,00 €

¤

Dossier :	12008750 - GUS		
Bénéficiaire :	P0020821 - TEAMTO		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	560 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	560 000,00 €

Total sur le dispositif 00000118 - Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France :	3 697 000,00 €

Total sur l'imputation 933 - 312 - 131009 - 13100904 :	3 697 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100905 - Soutien a la postproduction

Dispositif :	00000761 - Aide après réalisation

¤

Dossier :	12010165 - JOUR DE MA VIE - Bérangère ALLAUX - ECCE FILMS		
Bénéficiaire :	P0001146 - ECCE FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	7 500,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	7 500,00 €

¤

Dossier :	12010168 - I'M YOUR MAN - Keren BEN RAFAEL - LES FILMS DU WORSO		
Bénéficiaire :	R31308 - LES FILMS WORSO		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	7 500,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	7 500,00 €

¤

Dossier :	12010171 - LA CAUSE ET L'USAGE - D. Brun & J. Meunier - INDEPENDENCIA PRODUCTIONS		
Bénéficiaire :	P0021008 - INDEPENDENCIA PRODUCTIONS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	18 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	**Montant de la subvention maximum**
	18 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	N° de rapport :	CP12-522	Budget :	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100905 - Soutien a la postproduction

Dispositif :	00000761 - Aide après réalisation

¤

Dossier :	12010174 - IT'S ALL IN LEBANON - Wissam Charaf - AURORA FILMS		
Bénéficiaire :	R37146 - AURORA FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	29 400,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	29 400,00 €

¤

Dossier :	12010176 - LA VIERGE, LES COPTES ET MOI - N. Abdel Messeeh - OWEDA FILMS		
Bénéficiaire :	P0021011 - OWEDA FILMS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	42 500,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	42 500,00 €

¤

Dossier :	12010186 - RENDEZ-VOUS A KIRUNA - Anne Novion - LA MOUCHE DU COCHE		
Bénéficiaire :	P0021014 - MOUCHE DU COCHE		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	50 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	50 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	N° de rapport :	CP12-522	Budget :	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100905 - Soutien a la postproduction

Dispositif :	00000761 - Aide après réalisation

¤

Dossier :	12010194 - APRES LA BATAILLE - Yousry Nassrallah - SIECLE PRODUCTIONS		
Bénéficiaire :	P0021016 - SIECLE PRODUCTIONS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	60 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	60 000,00 €

¤

Dossier :	12010202 - LA GREVE DES VENTRES - Lucie Borleteau - WHY NOT PRODUCTIONS		
Bénéficiaire :	R25520 - WHY NOT PRODUCTIONS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	11 006,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	11 006,00 €

¤

Dossier :	12010207 - ROCK THE KASBAH - Yariv Horowitz - 13 PRODUCTION		
Bénéficiaire :	R33694 - 13 PRODUCTION		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	44 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	44 000,00 €

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du :	12/07/2012	**N° de rapport :**	CP12-522	**Budget :**	2012

Chapitre :	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel :	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme :	131009 - Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel
Action :	13100905 - Soutien a la postproduction

Dispositif :	00000761 - Aide après réalisation

¤

Dossier :	12010213 - JE NE MEURS JAMAIS - Nouri Bouzid - SIECLE PRODUCTIONS		
Bénéficiaire :	P0021016 - SIECLE PRODUCTIONS		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	50 000,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	50 000,00 €

¤

Dossier :	12010220 - JOURNAL D'UN MONTAGE "ADULTERE (MODE D'EMPLOI)" - Annette Dutertre - ANDOLFI		
Bénéficiaire :	P0007822 - ANDOLFI		
Localisation :	REGION ILE DE FRANCE		
CPER / CPRD :	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total :	40 600,00 €	**Code nature :**	6574

Par application du barème	Montant de la subvention maximum
	40 600,00 €

Total sur le dispositif 00000761 - Aide après réalisation :	360 506,00 €
Total sur l'imputation 933 - 312 - 131009 - 13100905 :	360 506,00 €

ANNEXE N°2 - FICHES PROJET

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009905

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : FESTIVAL SILHOUETTE - 11EME EDITION - 2012

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	82 640,00 €	12,1 %	10 000,00 €
		Montant Total de la subvention	10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SILHOUETTE
Adresse administrative : 34 RUE TREVET
93300 AUBERVILLIERS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Sabine ZIPCI, Présidente
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 45317603400024

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 11EME EDITION DU FESTIVAL SILHOUETTE EN 2012

Date prévisionnelle de début de projet : 2 mai 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 9 septembre 2013
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
11EME EDITION DU FESTIVAL SILHOUETTE EN 2012
Du 1er au 9 septembre 2012 au Parc des Buttes Chaumont et au Cent-Quatre (75), ainsi que dans 3 cinémas : Le Capitole de Suresnes (92), Jacques Prévert de Gonesse (95), L'Espace 1789 de St-Ouen et dans 2 lieux culturels : le Laboratoire d'Aubervilliers et le 6B de St-Denis (93).

Description :
Après 10 ans d'existence, le festival franchit un cap et pour sa onzième édition augmente considérablement sa diffusion en Île-de-France. En plus des projections de court-métrages en plein-air de court-métrage, dans le Parc des Buttes-Chaumont. Il organise des soirées cinéma au Cent-Quatre, ainsi que dans 3 autres cinémas : Le Capitole de Suresnes (92), Jacques Prévert de Gonesse (95), L'Espace 1789 de St-Ouen et dans 2 lieux culturels : le Laboratoire d'Aubervilliers et le 6B de St-Denis (93). Par ailleurs, tout au long de l'année, il sensibilise le jeune public aux films de forme courte grâce à l'organisation ateliers d'éducation à l'image.

Sur les 3 000 films que le festival reçoit, une sélection intelligente est effectuée par les membres de l'association, qui propose au public plus de 100 films regroupés dans des programmes équilibrés qui sont projetés au cours des 9 soirées du festival. Les projections sont précédées de premières parties musicales. Le festival a su créer une atmosphère unique, alliant un aspect musical et festif, à un sérieux dans l'organisation de la manifestation tant au niveau artistique du choix des films qu'au respect de l'environnement où s'inscrit le festival.

En organisant ce festival ainsi, l'association souhaite faire découvrir et partager le court-métrage à un public qui ne fréquente pas forcement les festivals institutionnels. Cette démarche volontariste est soutenue par les bénévoles, et les compétences de l'équipe du festival a permis de professionnaliser la manifestation. L'association continue à intensifier sa diffusion sur le territoire francilien en organisant des séances dans les cinémas et lieux culturels en Île-de-France.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Frais administrarifs	2 400,00	2,90%
FRAIS ARTISTIQUES	12 400,00	15,00%
SALAIRES ET CHARGES	16 000,00	19,36%
communation	5 500,00	6,66%
Réceptions et missions	10 000,00	12,10%
Régie	9 615,00	11,63%
FRAIS TECHNIQUES	22 790,00	27,58%
Frais de fonctionnement	3 935,00	4,76%
Total	82 640,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
RECETTES PROPRES	36 000,00	43,56%
MAIRIE DE PARIS	3 500,00	4,24%
DRAC - IDF	5 000,00	6,05%
Conseil régional Ile-de-France	10 000,00	12,10%
Emplois aidés	8 940,00	10,82%
Partenariats	12 500,00	15,13%
Mécénat	4 500,00	5,45%
Dons	2 200,00	2,66%
Total	82 640,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	5 000,00 €
	Montant total	5 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009918

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : L'ETRANGE FESTIVAL - 18EME EDITION - 2012

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	156 000,00 €	6,41 %	10 000,00 €
	Montant Total de la subvention		10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L'ETRANGE FESTIVAL
Adresse administrative : 5 RUE DU MONTCEL
95430 AUVERS S/OISE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Frédéric TEMPS, Président
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 40816295600010

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 18EME EDITION DE L'ETRANGE FESTIVAL EN 2012

Date prévisionnelle de début de projet : 2 mai 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 16 septembre 2013
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
18ème EDITION DE L'ETRANGE FESTIVAL EN 2012
Du 6 au 16 septembre 2012 au Forum des Images (Paris)

Description :
L'originalité de ce festival tient dans la présentation de films rares du monde entier, d'œuvres singulières et esthétiquement novatrices, dans une optique multiculturelle. Après un retour réussi au Forum des Images, le festival a conforté son succès public avec plus de 14 000 entrées en 2011.

Pour sa dix-huitième édition, l'Etrange Festival organise une compétition de longs-métrages, avec un prix "Nouveau Genre" (doté par Canal +). Il présentera de nombreux inédits et il rendra hommage au cinéaste

Kurt Russel et à l'acteur Javier Bardem ainsi qu'à l'écrivain Clive Barker, dont plusieurs romans ont été adaptés au cinéma. Plusieurs cartes blanches (Jan Kounen, Harmony Korine), focus et rétrospectives sont également programmés.

Les courts-métrages seront également à l'honneur, avec une compétition d'une soixantaine de films courts "étranges" en provenance du monde entier qui se disputeront le "Grand Prix" (doté par Canal+), ainsi que le Prix du Public.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Publicité - communication	30 000,00	19,23%
Location salles	14 000,00	8,97%
Mission - réception	33 000,00	21,15%
HONORAIRES	40 000,00	25,64%
Location films	18 000,00	11,54%
Transport films	7 000,00	4,49%
Régie	7 000,00	4,49%
FRAIS ADMINISTRATIFS	7 000,00	4,49%
Total	156 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Recettes (pub, ventes, billeterie...)	42 000,00	26,92%
VILLE DE PARIS	40 000,00	25,64%
DRAC - IDF	8 000,00	5,13%
Conseil Régional d'Ile de France	25 000,00	16,03%
Partenariat Canal +	41 000,00	26,28%
Total	156 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	5 000,00 €
	Montant total	5 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009933

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : FIDEL (FESTIVAL IMAGES DE LA DIVERSITE ET DE L'EGALITE) - 2EME EDITION - 2012

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	104 000,00 €	9,62 %	10 000,00 €
	Montant Total de la subvention		10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FESTIVAL IMAGES DIVERSITES ET EGALITE
Adresse administrative : 14 RUE DE LA PAIX
95370 MONTIGNY-LES-CORMEILLES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Samia MESSAOUDI, Présidente
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 53272762500016

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 2EME EDITION DU FIDEL (FESTIVAL IMAGES DE LA DIVERSITE ET DE L'EGALITE) EN 2012

Date prévisionnelle de début de projet : 23 mars 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 octobre 2013
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
FIDEL - FESTIVAL IMAGES DE LA DIVERSITE ET DE L'EGALITE - 2ème édition
En octobre 2012 à la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration à Paris

Description :
Cette manifestation est portée par une association créée par des professionnels de l'audiovisuel et de la communication, et par des personnes engagées dans la vie associative pour la défense du « vivre ensemble ».

Le festival illustre la thématique de la diversité en programmant des films ou des productions audiovisuelles. Les thèmes abordés relèvent de la vie citoyenne (la pluralité, l'égalité, l'identité …) et sont mis en parallèle avec l'aspect multiculturel de la population francilienne, avec un focus cette année sur l'histoire contemporaine de la Méditerranée, et plus particulièrement l'Algérie, le Maroc et la Tunisie.

Son objectif est de créer un lieu de rencontres autours de films (fictions, documentaires) sur le thème de la diversité, de créer un événement emblématique relayé par les médias. La sélection provisoire comprend 20 films (12 longs, 8 courts), principalement des productions audiovisuelles. Elle sera agrémentée de rencontres, conférences et débats.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achats et prestations de services	6 000,00	5,77%
Services extérieurs	54 000,00	51,92%
Autres services extérieurs	21 000,00	20,19%
Charges de personnels	19 000,00	18,27%
Frais généraux	4 000,00	3,85%
Total	104 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
RECETTES PROPRES	4 000,00	3,85%
Acsé	15 000,00	14,42%
Ministère de la Culture	20 000,00	19,23%
DAIC (Direction de l'Accueil, de l'Intégration et de la Citoyenneté)	30 000,00	28,85%
Conseil Régional d'Ile de France	15 000,00	14,42%
CNHI	20 000,00	19,23%
Total	104 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
	Montant total	10 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009940

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : FESTIVAL LES PEPITES DU CINEMA - 6EME EDITION - 2012

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	88 900,00 €	13,5 %	12 000,00 €
		Montant Total de la subvention	12 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TALENTS URBAINS
Adresse administrative : 12, RUE NEUVE DES BOULETS
75011 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Aïcha BELAÏDI, Présidente
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 49172649300019

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 6EME EDITION DU FESTIVAL LES PEPITES DU CINEMA EN 2012

Date prévisionnelle de début de projet : 2 mai 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 octobre 2013
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
6ème EDITION DU FESTIVAL LES PEPITES DU CINEMA en 2011
Fin octobre 2012 à La Courneuve, St-Ouen et Paris

Description :
Depuis sa création en 2007, le festival « Les Pépites du Cinéma » valorise les courts et longs métrages (animation, clips musicaux, documentaires, fictions) issus de la culture urbaine et multiculturelle. Le festival se fixe trois objectifs : permettre aux jeunes d'accéder à la culture cinématographique, sensibiliser à la richesse de la diversité culturelle et contribuer à la visibilité de la culture issue des quartiers populaires.

Pour sa sixième édition, le festival présentera une sélection de courts et longs métrages (fictions et

documentaires) qui mettront en valeur les « pépites d'aujourd'hui ». Pour accompagner les films le festival organisera des rencontres-débats en présence des réalisateurs invités. Une soirée spéciale rendra hommage à un grand réalisateur du patrimoine qui a influencé les jeunes générations de réalisateurs.

Par ailleurs, le festival organisera une plateforme de rencontres professionnelles pour que des jeunes réalisateurs puissent rencontrer des partenaires publics et privés et bénéficient de conseils et d'aides pour réaliser leurs projets. D'autre part, le festival, continue son travail de sensibilisation tout au long de l'année - en partenariat avec la Ville de La Courneuve - avec un cycle d'ateliers vidéo (écriture, réalisation). Les courts métrages tournés pendant ces ateliers seront présentées lors de séances spéciales, au cours du festival.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achats et prestations de services	10 500,00	11,81%
SERVICES EXTERIEURS	24 600,00	27,67%
Autres services extérieurs	20 800,00	23,40%
CHARGES DE PERSONNEL	33 000,00	37,12%
Total	88 900,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CUCS	10 000,00	11,25%
Acsé	10 000,00	11,25%
CG 93	7 000,00	7,87%
Région IDF	15 000,00	16,87%
Ville de St-Ouen	7 000,00	7,87%
Emplois aidés	9 900,00	11,14%
Partenariats privés	30 000,00	33,75%
Total	88 900,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	12 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Soutien aux manifestations cinématographiques	5 000,00 €
2010	Soutien aux manifestations cinématographiques	5 000,00 €
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	12 000,00 €
	Montant total	22 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009947

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : FESTIVAL CINE BANLIEUE - 7EME EDITION - 2012

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	53 000,00 €	9,43 %	5 000,00 €
		Montant Total de la subvention	5 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EXTRA MUROS
Adresse administrative : 99 AV JEAN-BAPTISTE CLEMENT
93430 VILLETANEUSE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Julia CORDONNIER, Présidente
Objet : insertion professionnelle à travers des activités économiques de création de fabrication de distribution d'objets originaux réalisés a partir d'objet de récupération
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 48093734100018

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 7EME EDITION DU FESTIVAL CINE BANLIEUE EN 2012

Date prévisionnelle de début de projet : 21 avril 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 10 novembre 2013
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
FESTIVAL CINE BANLIEUE - 7ème édition - 2012
Du 31 octobre au 10 novembre 2012 au cinéma l'Ecran de Saint-Denis (93), au cinéma Le Reflet Médicis (Paris) et à l'Université Paris 13 (Saint-Denis, Bobigny, Villetaneuse).

Description :
Initié par des étudiants, des chercheurs et des enseignants de l'Université Paris 13, ce festival se propose de valoriser la richesse culturelle et humaine de la banlieue par le biais de l'image en diffusant des films, de tous formats et de tout genre, qui interrogent la représentation cinématographique de cet univers urbain.

A chaque édition, un thème différent est choisi en lien avec l'actualité. L'édition 2012 du festival est sous titrée « Les gamins du 7ème art » : ce thème porte sur l'importance de la représentation de l'enfance au cinéma qui permet de se construire une image de soi. Le festival proposera une sélection de films en rapport avec la thématique choisie cette année.

Les organisateurs, pour accompagner les films, organisent des débats en y associant des universitaires, des réalisateurs, des personnalités, des étudiants, des acteurs socio-économiques, et des jeunes réalisateurs issus de banlieue. En 2012, le festival renouvelle son partenariat avec le CNC, avec la mise en place d'une rencontre professionnelle en direction des jeunes réalisateurs : "Comment faire aboutir son projet de court-métrage ?".

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achats - prestations	4 300,00	8,11%
Services extérieurs	6 700,00	12,64%
Autres services extérieurs	9 300,00	17,55%
CHARGES DE PERSONNEL	32 700,00	61,70%
Total	53 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fondation RATP	8 000,00	15,09%
Partenariat privé	6 000,00	11,32%
Acsé	19 000,00	35,85%
CG 93	10 000,00	18,87%
Région IDF	5 000,00	9,43%
VILLE DE PARIS	5 000,00	9,43%
Total	53 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2012	5 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	**Dispositif d'aide**	**Montant voté**
2009	Soutien aux manifestations cinématographiques	5 000,00 €
2010	Soutien aux manifestations cinématographiques	5 000,00 €
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	5 000,00 €
	Montant total	15 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010122

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : RENCONTRES PARIS BERLIN MADRID 2012 NOUVEAU CINEMA ET ART CONTEMPORAIN

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable pour l'ensemble du projet	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	110 000,00 €	9,09%	10 000,00€
Aides aux manifestations culturelles		13,64 %	15 000,00 €
	Montant total de la participation régionale		22,73%
	Montant Total de la subvention		25 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinéma et audiovisuel

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131007-HP312-007
13100701-Aide à la création et à la diffusion numériques

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ROARATORIO
Adresse administrative : 51 RUE MONTORGUEIL
75002 PARIS 02
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Jean-Stéphane Michaux
N° SIRET : 42313453500016

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 3 mai 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 9 décembre 2013
Démarrage anticipé de projet : oui

Objectifs :
L'association RoaARatorio organise depuis 1997 "Les rencontres internationales" manifestation pluridisciplinaire en cinéma, vidéo et multimédia réunissant chaque année 150 œuvres de 40 pays et conduisant une réflexion sur le création visuelle contemporaine au travers d débats et tables rondes.
Les rencontres existent sur "trois régions capitales" en Europe, Paris, Berlin et Madrid et constituent en conséquence, une plateforme unique en Europe de rencontre pour les artistes, les professionnels et le public. Cette manifestation participe ainsi directement au développement de nouveaux échanges artistiques et culturels.
L'objectif général de cette manifestation et de faire découvrir et promouvoir des œuvres novatrices et

soutenir l'émergence de nouvelles formes artistiques et de nouveaux territoires de la création.
En 2011, la fréquentation entre le centre Pompidou et la Gaité lyrique a atteint les 7 000 visiteurs et 396 professionnels accrédités pour l'édition francilienne.107 artistes et réalisateurs étaient également présents pour cette manifestation.

Description :
L'édition 2012 proposera du 30 novembre au 9 décembre 2012 au centre Pompidou, à la Gaité lyrique et dans plusieurs lieux en Ile-de-France, un espace de découverte et de réflexion transversal sur l'image en mouvement à travers 3 axes :
Un cycle de projections de 25 à 30 séances qui réunit court, moyens et longs métrages.
Une exposition vidéo et multimédia de 10 à 20 œuvres qui réunit installations vidéo et multimédias liées aux pratiques numériques et multimédia.
Un forum avec des débats et tables rondes.
L'édition 2012 souhaite renforcer le travail spécifique menés ces dernières années en direction des publics, notamment du jeune public avec des séances dédiées dans le cadre de dispositifs existants d'éducation à l'image. Par ailleurs à partir des collaborations effectuées en 2011 avec des lieux de diffusion de l'art contemporain en Ile-de-France, ces collaborations devraient faire l'objet d'un nouvel essor pour favoriser l'interaction entre les lieux permanents et les professionnels présents au moment des rencontres.

Localisation géographique :
- DEPARTEMENT DE PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ACHATS	13 700,00	12,45%
locations mobilères et immobilières	17 000,00	15,45%
ASSURANCES	1 000,00	0,91%
Rémunération intermédiares et honoraires	14 000,00	12,73%
éditions publicités publications	6 000,00	5,45%
voyages séjours artistes et intervenants	24 500,00	22,27%
FRAIS POSTAUX ET TELECOM	3 100,00	2,82%
rémunération du personnel de coordination	22 200,00	20,18%
Charges sociales	8 500,00	7,73%
Total	110 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC	7 000,00	6,36%
DICREAM	10 000,00	9,09%
CRIDF CINEMA	15 000,00	13,64%
CRIDF art numérique	15 000,00	13,64%
ville de P	15 000,00	13,64%
ASP	13 000,00	11,82%
Ambassades et institutions étrangères	25 000,00	22,73%
Partenaires privés	10 000,00	9,09%
Total	110 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	15 000,00 €
2013	10 000,00€

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
2009	Soutien aux évènements et manifestations dans le domaine des contenus numériques, de l'internet et du multimédia	5 000,00 €
2010	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
2010	Soutien aux évènements et manifestations dans le domaine des contenus numériques, de l'internet et du multimédia	10 000,00 €
2011	Soutien aux évènements et manifestations dans le domaine des contenus numériques, de l'internet et du multimédia	10 000,00 €
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
	Montant total	55 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009954

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS ET EXPERIMENTAUX - 14EME EDITION - 2012

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	75 062,00 €	13,32 %	10 000,00 €
	Montant Total de la subvention		10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF JEUNE CINEMA
Adresse administrative : Mains d'Oeuvres / Atelier 11
93400 SAINT-OUEN
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Laurence REBOUILLON, Présidente
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 44415489200012

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 14EME EDITION DU FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS ET EXPERIMENTAUX EN 2012

Date prévisionnelle de début de projet : 3 mai 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 décembre 2013
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS ET EXPERIMENTAUX - 14ème édition - 2012
En décembre 2012 aux Voutes à Paris et à Mains d'œuvres à St-Ouen.

Description :
Ce festival consacré au cinéma expérimental (le seul en France à présenter une compétition de films) est organisé par un collectif de cinéastes. Forte du succès de la dernière édition, la direction artistique de la saison précédente est reconduite. Au niveau de la compétition, un appel à projets international sera lancé pour sélectionner des œuvres (cinéma expérimental, art vidéo, essai cinématographique) qui seront présentées lors de cinq séances en présence des réalisateurs avec qui le public pourra débattre à l'issue de la projection. Quatre prix seront attribués : le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la Presse et celui du Public.

En 2012, le festival invitera à nouveau plusieurs confrères européens à venir présenter leur travail sous forme de cartes blanches. Des « Ecrans ouverts » seront également programmées : il s'agit de séances d'œuvres de réalisateurs du Collectif Jeune Cinéma. Une grande place sera également accordée aux installations et aux performances, avec de nombreux événements et interventions artistiques qui viendront ponctuer la manifestation. En parallèle, afin d'exploiter les possibilités offertes par le nouveau site web du festival, une programmation spécifique sera mise en ligne pendant la période du festival.

Enfin, le collectif poursuit tout au long de l'année son travail de sensibilisation à l'art cinématographique expérimental en organisant des séances mensuelles dans des cinémas franciliens, en publiant une revue (Etoilements) et en faisant circuler les œuvres des 245 cinéastes inscrits à la Coopérative de distribution du Collectif.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ACHATS ET PRESTATIONS	4 300,00	5,73%
Charges externes	12 263,00	16,34%
AUTRES CHARGES EXTERNES	8 150,00	10,86%
SALAIRES ET CHARGES	44 694,00	59,54%
DROITS D'AUTEUR	4 900,00	6,53%
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	755,00	1,01%
Total	75 062,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
RECETTES PROPRES	9 000,00	11,99%
VILLE DE PARIS	6 000,00	7,99%
Conseil Régional	10 000,00	13,32%
Emploi Tremplin	28 162,00	37,52%
DRAC	12 000,00	15,99%
CNC	9 000,00	11,99%
Partenariats	900,00	1,20%
Total	75 062,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2012	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	**Dispositif d'aide**	**Montant voté**
2009	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
2010	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
	Montant total	30 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009958

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : FESTIVAL L'ENFANT ET LE 7EME ART - 20EME EDITION - 2013

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	273 700,00 €	4,02 %	11 000,00 €
	Montant Total de la subvention		11 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AUX QUATRE COINS DE L ENFANCE
Adresse administrative : 81 AV DE FONTAINEBLEAU
77310 ST FARGEAU PONTHIERRY
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Béatrice HACHETTE, Présidente
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 38967510900026

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 20EME EDITION DU FESTIVAL L'ENFANT ET LE 7EME ART EN 2013

Date prévisionnelle de début de projet : 4 mai 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 mai 2014
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
Festival L'ENFANT ET LE 7ème ART - 20ème édition - de janvier à avril 2013
Dans 26 villes réparties sur trois départements franciliens : Seine-et-Marne, Yvelines et Essonne.

Description :
Le festival L'enfant et le 7ème art, présentera pour sa 20ème édition une sélection de films d'animation, de fiction ou de documentaires - récents ou de patrimoine - à destination du jeune public (primaires et collèges). Comme les éditions précédentes, le festival sera itinérant et proposera au jeune public des trois départements Quatre nouveaux cinémas ont rejoint le festival depuis 2011 et 2012, ceux de Boussy Saint-Antoine et de Corbeil-Essonne (91), le cinéma de Bailly-Romainvilliers (77), ainsi que celui de de Saint-Fargeau-Ponthierry (77). Par ailleurs, de nouvelles salles de cinéma dans les Yvelines pourraient intégrer le festival.

Pendant les quatre mois du festival, entre janvier et avril, les films sélectionnés circuleront dans les villes et les séances seront précédées d'une présentation des films et suivies de débats et/ou rencontres, selon les films. Environ vingt classes jury (élémentaire, collège et centre de loisirs) participeront au festival dans les trois sections proposées, animation, fiction et documentaire, et ceci sur l'ensemble des trois départements.

En complément, sur le reste de l'année scolaire, et de façon continue, le festival propose aux écoles et collèges des ateliers d'analyse de film, d'initiation au cinéma et de réalisation en vidéo qui rassemblent des enfants et des adolescents sur le temps scolaire et hors scolaire également.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Diffusion des films	112 000,00	40,92%
COMMUNICATION	8 700,00	3,18%
Animations	4 100,00	1,50%
Frais de fonctionnement	13 100,00	4,79%
Amortissement/investissement	7 000,00	2,56%
SALAIRES ET CHARGES	128 800,00	47,06%
Total	273 700,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
RECETTES PROPRES	158 300,00	57,84%
CG 77	23 000,00	8,40%
DRAC	9 000,00	3,29%
Région IDF	13 000,00	4,75%
Villes	10 000,00	3,65%
Partenariats privés	3 900,00	1,42%
Emplois aidés	56 500,00	20,64%
Total	273 700,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	11 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Soutien aux manifestations cinématographiques	10 000,00 €
2010	Soutien aux manifestations cinématographiques	11 000,00 €
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	11 000,00 €
	Montant total	32 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009961

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE- 13EME EDITION - 2013

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	100 000,00 €	15 %	15 000,00 €
		Montant Total de la subvention	15 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ECRANS VO
Adresse administrative : 5 AV DE LA PALETTE
95300 PONTOISE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur José AGUSTI, Président
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 44247030800028

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux manifestations cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : 13EME EDITION DU FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE EN 2013

Date prévisionnelle de début de projet : 4 mai 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 16 mars 2014
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article dérogatoire).

Objectifs :
13EME EDITION DU FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE
Du 23 février au 16 mars 2013 dans 29 cinémas et lieux culturels du Val d'Oise

Description :
Ecrans VO est une association qui regroupe les salles de cinéma indépendantes du Val d'Oise. Elle est missionnée par le Conseil Général du Val d'Oise pour coordonner les dispositifs scolaires d'éducation à l'image Ecole et cinéma et Collège au cinéma. Elle a également pour vocation la création et la diffusion d'événements cinématographiques en coordination avec les responsables des 21 cinémas du département.

Image par image est un festival sans compétition, qui présente un vaste panorama du cinéma d'animation. Depuis treize ans, il mène un travail important de sensibilisation et de découverte auprès de tous les publics (jeunes et adultes). Sa programmation exigeante de films d'animation (courts et longs métrages) est diffusée dans les cinémas du Val d'Oise. D'autres lieux culturels comme des théâtres et des médiathèques participent également au festival, ce qui représente un total de 29 points de diffusion dans le département.

Pour sa 13e édition, Image par image présentera de nombreux films du cinéma d'animation français et international en avant-première. De très nombreuses rencontres seront organisées avec des réalisateurs et des professionnels du cinéma d'animation, pour mieux faire connaître toutes les facettes de ce genre cinématographique. Les enfants seront tout au long du festival invités à participer à des 'goûters au ciné' et à des weekends 'animés'.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Animations et ateliers	14 000,00	14,00%
Frais logistiques	12 000,00	12,00%
SALAIRES ET CHARGES	68 000,00	68,00%
COMMUNICATION	6 000,00	6,00%
Total	100 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CG 95	58 000,00	58,00%
DRAC IDF	16 000,00	16,00%
REGION IDF	15 000,00	15,00%
Villes	11 000,00	11,00%
Total	100 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2012	15 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	**Dispositif d'aide**	**Montant voté**
2009	Soutien aux manifestations cinématographiques	15 000,00 €
2010	Soutien aux manifestations cinématographiques	30 000,00 €
2011	Soutien aux manifestations cinématographiques	15 000,00 €
	Montant total	60 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009977

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : POUR UNE DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT EN REGION ILE-DE-FRANCE - 2013

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux réseaux cinématographiques	225 000,00 €	26,67 %	60 000,00 €
	Montant Total de la subvention		60 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ACID ASS DU CINEMA INDEPENDANT POUR SA DIFFUS
Adresse administrative : 14 RUE ALEXANDRE PARODI
75010 PARIS 10
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Gilles PORTE, Président
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 39018225100053

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux réseaux cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT EN REGION ILE-DE-FRANCE EN 2013

Objectifs :
POUR UNE DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT EN REGION ILE-DE-FRANCE
Dans les salles « art et essai » d'Ile-de-France du 1er janvier au 31 décembre 2013

Description :
Depuis 1992, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion s'attache à promouvoir la diversité des formes de création cinématographique et à favoriser la rencontre entre le film, les publics et les cinéastes. Le travail de cette association de réalisateurs constitue un véritable réseau de diffusion, conçu comme un outil d'intérêt général pour les publics des salles - comme pour l'ensemble de la profession cinématographique - au service d'un cinéma créatif et novateur.

Depuis 2007, le soutien du Conseil Régional permet à l'ACID :
- de renforcer la diffusion du cinéma indépendant dans le réseau des salles de cinéma « art et essai » en Ile-de-France ;
- de multiplier les rencontres avec les créateurs dans les salles de cinéma (en leur assurant une rémunération pour ce travail d'éducation à l'image du grand public) ;
- de lutter contre la trop rapide disparition des films des écrans (à cet effet l'ACID procède au tirage de copies pour la périphérie parisienne) ;
- de mettre en place à l'automne la reprise de la programmation cannoise en Ile-de-France, favorisant ainsi la diversité des œuvres diffusées (films sans distributeurs) ;

- de proposer également aux salles franciliennes différents modes d’accompagnement culturel des films afin de permettre le croisement des publics (concerts, lectures de textes ou de scénarios…)

En 2013, l'ACID développera son travail sur les publics, en direction du grand public, notamment à travers la diffusion de ses documents sur le film et son réseau de spectateurs, mais également vers le public scolaire avec un partenariat avec les CIP (Cinémas Indépendants parisiens) dans le cadre de "Lycéens et apprentis au cinéma".

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L’organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	Taux
Frais logistiques et administratifs	14 550,00	6,47%
Personnel charges comprises	85 650,00	38,07%
Actions de diffusion	63 200,00	28,09%
Communication	61 600,00	27,37%
Total	225 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	Taux
CCAS	18 000,00	8,00%
ADAMI	9 000,00	4,00%
SACD	7 000,00	3,12%
SACEM	10 000,00	4,44%
CNC	91 000,00	40,44%
Conseil Régional IDF	70 000,00	31,12%
Ville de Paris	10 000,00	4,44%
Partenaires privés	5 000,00	2,22%
Ressources propres	5 000,00	2,22%
Total	225 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	60 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d’aide	Montant voté
2009	Soutien aux réseaux cinématographiques	50 000,00 €
2010	Soutien aux réseaux cinématographiques	50 000,00 €
2011	Soutien aux réseaux cinématographiques	60 000,00 €
	Montant total	160 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12009986

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : ACTION CULTURELLE CINEMATOGRAPHIQUE SUR UN RESEAU DE 55 SALLES FRANCILIENNES EN 2013

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux réseaux cinématographiques	115 000,00 €	21,74 %	25 000,00 €
		Montant Total de la subvention	25 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100902-Actions culturelles cinema et audiovisuel

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ACRIF ASS CINEMAS RECHERCHE IDF
Adresse administrative : 19 RUE FREDERICK LEMAITRE
75020 PARIS 20
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Séverine ROCABY, Présidente
Objet : NC
Date de publication au JO : NC
N° SIRET : 38120290200031

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Soutien aux réseaux cinématographiques
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Objet du projet : ACTION CULTURELLE CINEMATOGRAPHIQUE SUR UN RESEAU DE 55 SALLES FRANCILIENNES EN 2013

Objectifs :
Action culturelle cinématographique sur un réseau de 55 salles franciliennes
Durant toute l'année 2013

Description :
L'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France) créée à l'initiative de responsables de salles de cinémas en 1982, regroupe aujourd'hui 55 salles de cinémas sur sept des huit départements franciliens (hors Paris). Son action et ses objectifs s'articulent autour de trois axes principaux : le soutien aux œuvres dites « fragiles » (premiers films, genres peu diffusés, documentaires de création) ; l'animation des salles (rencontres, débats, partenariats locaux), et la transmission au jeune public. Pour mieux accompagner le passage des salles de cinéma au numérique, l'ACRIF va continuer à développer ses actions dans le domaine de la formation des professionnels et du renouvellement des publics.

En 2013, l'ACRIF proposera aux animateurs de son réseau de salles sur le territoire francilien, les actions structurantes suivantes :
- soutien à la diffusion des films (circulation de copies, accompagnement culturel) ;
- intégrale Noémie Lvovsky, à l'occasion de la sortie de son film " Camille redouble" dont la Région a aidé la production ;
- ateliers de réflexion (sur la critique cinématographique et sur les enjeux de l'équipement en numérique des salles de cinéma)

- travail autour d'un auteur pour le Mois du Film Documentaire
- ateliers jeune public (formation des animateurs jeune public des cinémas)
- parcours de cinéma (avec les réalisateurs Thomas Salvador et Serge Bozon pour présenter en salles les différentes étapes de préparation de leurs films)
- université populaire du cinéma (filmer la jeunesse)

Par ailleurs, en parallèle de ces actions, l'ACRIF souhaite développer des pratiques de diffusion qui encourage les cinémas de leur réseau à valoriser la diversité culturelle sur leurs écrans et de construire un nouveau rapport avec les spectateurs. L'association poursuivra également son travail de sensibilisation des élus locaux.

L'ACRIF (en groupement solidaire avec les CIP – Cinémas Indépendants Parisiens) est l'opérateur pour la Région du dispositif national d'éducation à l'image « Lycéens et apprentis au cinéma » pour la période 2011-2014. Son action culturelle cinématographique est totalement dissociée de ses activités pédagogiques.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Soutien au film	25 000,00	21,74%
Sensibilisation des professionnels et des élus	20 000,00	17,39%
Programmation dans les salles	33 000,00	28,69%
Animation du réseau des salles	37 000,00	32,18%
Total	115 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC IDF	55 000,00	47,83%
Conseil Régional IDF	25 000,00	21,74%
Cotisations	35 000,00	30,43%
Total	115 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	25 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Soutien aux réseaux cinématographiques	25 000,00 €
2010	Soutien aux réseaux cinématographiques	25 000,00 €
2011	Soutien aux réseaux cinématographiques	25 000,00 €
	Montant total	75 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010171

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LA CAUSE ET L'USAGE - D. BRUN & J. MEUNIER - INDEPENDENCIA PRODUCTIONS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 18 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : INDEPENDENCIA PRODUCTIONS
Adresse administrative : 29 RUE ETIENNE DOLET
75020 PARIS
Statut Juridique :
Représentant : Madame Valentina NOVATI, Directrice

N° SIRET : 52903839000017

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 7 février 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 1 septembre 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : LA CAUSE ET L'USAGE
Nature du film : Court métrage documentaire
Réalisateurs : Dorine Brun et Julien Meunier
Producteur : INDEPENDENCIA PRODUCTIONS
Auteurs : Dorine Brun et Julien Meunier
Budget du film : 63 541 €
Support de tournage : HDV
Durée du film : 59 mn

RESUME
Le film part à la rencontre des acteurs de la vie politique de Corbeil-Essonnes : candidats, militants, habitants. Il les suit et révèle un certain état de la démocratie. Serge Dassault est au coeur de toutes les conversations. Malgré son inéligibilité, tous savent que c'est lui qui sera élu ou battu à l'issue du scrutin.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Etalonnage
Auditorium
Générique
fabrication master DCP jpeg 2000
sous titrage

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	27 432,00	43,17%
Finalisation	36 109,00	56,83%
Total	63 541,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Independencia	38 541,00	60,66%
Participations	7 000,00	11,02%
Région (sollicité)	18 000,00	28,33%
Total	63 541,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	18 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010165

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : JOUR DE MA VIE - BERANGERE ALLAUX - ECCE FILMS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 7 500,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ECCE FILMS
Adresse administrative : 16 RUE BLEUE
75009 PARIS
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame CAMILLE GENAUD

Objet : NC

N° SIRET : 45081319100027

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 8 février 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 août 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la réalisation d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : JOUR DE MA VIE
Nature du film : Court métrage de fiction
Réalisateurs : Bérengère Allaux
Producteur : ECCE FILMS
Auteurs : Bérengère Allaux
Budget du film : 40 887 €
Support de tournage : super 16mm
Durée du film : 15 mn

RESUME
Après sa rupture, Aurélia fait face. Elle avance, tête baissée, accrochée à la main de sa fille.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Développement négatif
Etalonnage numérique
Télécinéma
Master HD
fabrication copie et DCP
Génériques
sous titrage

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	30 217,00	71,21%
Finalisation	12 219,00	28,79%
Total	42 436,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ecce films	26 936,00	63,47%
Procirep	5 000,00	11,78%
Région (Sollicité)	10 500,00	24,74%
Total	42 436,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2012	7 500,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	**Dispositif d'aide**	**Montant voté**
2011	Aide à la post-production cinématographique	21 000,00 €
	Montant total	21 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010168

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : I'M YOUR MAN - KEREN BEN RAFAEL - LES FILMS DU WORSO

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 7 500,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES FILMS WORSO
Adresse administrative : 72 rue du Cherche Midi
75006 PARIS 06
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame Sylvie PIALAT, Productrice

Objet : NC

N° SIRET : 44996281000015

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 1 décembre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 août 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : I'M YOUR MAN
Nature du film : Court métrage de fiction
Réalisateurs : Keren Ben Rafaël
Producteur : LES FILMS DU WORSO
Auteurs : Keren Ben Rafaël et Julien Guetta
Budget du film : 54 382 €
Support de tournage : caméra Red one
Durée du film : 15 mn

RESUME
Bruno a enfin décidé de s'installer avec son amie Camille. Le jour de son déménagement, Mia, son ex,

débarque.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Montage son
Auditorium
Générique
Etalonnage
Fabrication master DCP jpeg 2000
sous titrage

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	42 872,00	78,83%
Finalisation	11 510,00	21,17%
Total	54 382,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Les films du Worso	14 382,00	26,45%
Région Limousin	30 000,00	55,17%
Procirep/Angoa	2 000,00	3,68%
Région (Sollicité)	8 000,00	14,71%
Total	54 382,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	7 500,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	416 000,00 €
	Montant total	416 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010176

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LA VIERGE, LES COPTES ET MOI - N. ABDEL MESSEEH - OWEDA FILMS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 42 500,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : OWEDA FILMS
Adresse administrative : 3 PLACE VERLAINE
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
Statut Juridique :
Représentant :

N° SIRET : 53780616800010

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 14 novembre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 30 septembre 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : La Vierge, les coptes et moi
Nature du film : Long métrage documentaire
Réalisateur : Namir Abdel Messeeh
Producteur : OWEDA FILMS
Auteurs : Namir Abdel Messeeh, Nathalie Najem, Anne Paschetta
Budget du film : 498 000 €
Support de tournage : 16mm et HD
Durée du film : 85 mn

RESUME
Au cours du visionnage d'une cassette vidéo sur laquelle aurait été filmée une apparition de la Vierge en Egypte, Namir constate que sa mère, copte, voit la Vierge alors qu'il ne voit rien. Désirant lui aussi apercevoir quelque chose de cette Egypte miraculeuse, il décide d'aller sur place interroger les Coptes

sur les apparitions.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Scan HD ou 2K
Conformation montage
Etalonnage
Trucages et générique
Sous titrage
Fabrication DCP
Shoot négatif 35mm

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	369 960,00	74,29%
Finalisation	128 040,00	25,71%
Total	498 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
OWEDA	88 000,00	17,67%
coproducteurs	92 000,00	18,47%
Participations	87 000,00	17,47%
CNC - avance sur recettes	160 000,00	32,13%
Ministère affaires étrangères	5 000,00	1,00%
Maison de l'image	10 000,00	2,01%
Région IDF (sollicité)	56 000,00	11,24%
Total	498 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	42 500,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010174

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : IT'S ALL IN LEBANON - WISSAM CHARAF - AURORA FILMS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 29 400,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AURORA FILMS
Adresse administrative : 16 RUE BLEUE
75009 PARIS
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame CHARLOTTE VINCENT

Objet : NC

N° SIRET : 44144763800038

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 21 décembre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 août 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : IT'S ALL IN LEBANON
Nature du film : Long métrage documentaire
Réalisateurs : Wissam Charaf
Producteur : AURORA FILMS
Auteurs : Wissam Charaf
Budget du film : 83 213 €
Support de tournage : DV
Durée du film : 62 mn

RESUME
Ce film tente de retracer, depuis la fin de la guerre civile libanaise, l'itinéraire d'un pays non reconcilié, à

travers l'imagerie des différents protagonistes et frères ennemis de l'après-guerre. Comment se cotoient la pop et la propagande, pourquoi Beyrouth est elle devenue la capitale du pain et des jeux du monde arabe, pour le meilleur et pour le pire?

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Montage image
Montage son et mixage
Etalonnage
Générique
Fabrication master DCP jpeg 2000

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	53 813,00	64,67%
Finalisation	29 400,00	35,33%
Total	83 213,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Né à Beyrouth prod	15 500,00	18,63%
Aurora films	13 000,00	15,62%
Festival Dubai	7 630,00	9,17%
Francophonie	7 000,00	8,41%
Screen institute beirut	10 683,00	12,84%
Région IDF (sollicité)	29 400,00	35,33%
Total	83 213,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	29 400,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2011	Aide à la post-production cinématographique	110 250,00 €
	Montant total	110 250,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010194

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : APRES LA BATAILLE - YOUSRY NASSRALLAH - SIECLE PRODUCTIONS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 60 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SIECLE PRODUCTIONS
Adresse administrative : 18 RUE DU DRAGON
75006 PARIS
Statut Juridique :
Représentant :

N° SIRET : 51025928600027

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 26 décembre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 1 septembre 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : APRES LA BATAILLE
Nature du film : Long métrage de fiction
Réalisateur : Yousry Narsallah
Producteur : SIECLE PRODUCTIONS
Auteurs : Yousry Narsallah et Omar Schama
Budget du film : 2 065 996 €
Support de tournage : HD num
Durée du film : 120 mn

RESUME
Mahmoud, fait parti des "cavaliers de la place Tahrir" qui , le 2 février 2011, manipulés par les services du régime, attaquèrent les jeunes révolutionnaires raassemblés sur la place. Humilié, ostracisé dans son quartier qui jouxte les pyramides, Mahmoud est sur le point de sombrer. C'est à ce moment qu'il fait la

connaissance de Reem, femme moderne, divorcée, qui travaille dans la publicité.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Montage son
Mixage
Etalonnage
Fabrication copie 35mm et master DCP jpeg 2000
Doublage VF

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	1 742 606,00	84,35%
Finalisation	323 390,00	15,65%
Total	2 065 996,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Siècle productions	62 893,00	3,04%
France 3	400 000,00	19,36%
coproducteurs (Dollar films, New century)	1 204 103,00	58,28%
Région IDF (sollicité)	84 000,00	4,07%
Studio 37	215 000,00	10,41%
Fonds sud (sollicité)	100 000,00	4,84%
Total	2 065 996,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	60 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010186

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : RENDEZ-VOUS A KIRUNA - ANNE NOVION - LA MOUCHE DU COCHE

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 50 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MOUCHE DU COCHE
Adresse administrative : 13 RUE DES ARQUEBUSIERS
75003 PARIS
Statut Juridique :
Représentant :

N° SIRET : 42971555000019

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 19 décembre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 30 septembre 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : RENDEZ-VOUS A KIRUNA (ex-Here comes the sun)
Nature du film : Long métrage de fiction
Réalisateur : Anne Novion
Producteur : LA MOUCHE DU COCHE
Auteurs : Anne Novion, Olivier Massart, Pierre Novion
Budget du film : 1 541 716 €
Support de tournage : HD
Durée du film : 100 mn

RESUME
Ernest, architecte parisien débordé, décide subitement d'entreprendre un trés long voyage en voiture vers le nord de la Suède. Sa rencontre avec Magnus, jeune homme sensible et perdu, va finir par ébranler les certitudes de ce misanthrope.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Montage son
Bruitage post-synchro
Etalonnage
Négatif 35mm
fabrication copie 35mm et master DCP jpeg 2000
sous titrage
Générique

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	1 471 716,00	95,46%
Finalisation	70 000,00	4,54%
Total	1 541 716,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Mouche du coche films	470 666,00	30,53%
Coproducteur (Films de la greluche)	125 000,00	8,11%
SOFICAS	200 000,00	12,97%
Télévisions (TPS)	551 050,00	35,74%
Distribution (pyramide)	75 000,00	4,86%
Partenariat	50 000,00	3,24%
Région IDF (sollicité)	70 000,00	4,54%
Total	1 541 716,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2012	50 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010202

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LA GREVE DES VENTRES - LUCIE BORLETEAU - WHY NOT PRODUCTIONS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 11 006,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : WHY NOT PRODUCTIONS
Adresse administrative : 3 RUE PAILLET
75005 PARIS
Statut Juridique : Société Anonyme
Représentant :

Objet : NC

N° SIRET : 37921678100060

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 29 mars 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 août 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : LA GREVE DES VENTRES
Nature du film : court métrage de fiction
Réalisateur : Lucie Borleteau
Producteur : WHY NOT PRODUCTIONS
Auteurs : Lucie Borleteau
Budget du film : 44 332 €
Support de tournage : HD
Durée du film : 30 mn

RESUME
Des femmes menacent d'arrêter l'humanité en décidant de ne plus avoir d'enfant. Lise et Clara, deux

d'entre elles, rencontrent Alexandre...

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Droits musicaux
Sous titrage
Auditorium
fabrication master DCP jpeg 2000

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	33 326,00	75,17%
Finalisation	11 006,00	24,83%
Total	44 332,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
WHY NOT	26 586,00	59,97%
Participations	6 740,00	15,20%
Région (Sollicité)	11 006,00	24,83%
Total	44 332,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2012	11 006,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	**Dispositif d'aide**	**Montant voté**
2009	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	384 000,00 €
2010	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	690 000,00 €
2012	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	360 000,00 €
	Montant total	1 434 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010213

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : JE NE MEURS JAMAIS - NOURI BOUZID - SIECLE PRODUCTIONS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 50 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SIECLE PRODUCTIONS
Adresse administrative : 18 RUE DU DRAGON
75006 PARIS
Statut Juridique :
Représentant :

N° SIRET : 51025928600027

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 27 février 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 août 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : JE NE MEURS JAMAIS
Nature du film : long métrage de fiction
Réalisateur : Nouri Bouzid
Producteur : SIECLE PRODUCTIONS
Auteurs : Noury Bouzid et Lyman Joumen
Budget du film : 2 331 303 €
Support de tournage : HD num
Durée du film : 100 mn

RESUME
Tunis janvier 2011. Alors que la rue s'embrase, réclamant le départ de Ben Ali, 2 jeunes femmes vivent la révolution en germe, chacune à leur manière.
Zeineb, jeune femme libérée, accueille avec circonspection la libération de son frère Hamza, islamiste

emprisonné sous l'ancien régime. Aïcha, cache sous son voile un douloureux secret. Ensemble, elles incarnent la Tunisie d'aujourd'hui...

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DMixage
Bruitage
Etalonnage
Laboratoire argentique
Doublage et audiodescription
fabrication copie 35 mm et master DCP jpeg 2000

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	1 867 630,00	80,11%
Finalisation	463 673,00	19,89%
Total	2 331 303,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Siècle productions	177 178,00	7,60%
Studio 37	200 000,00	8,58%
Télévision (france2)	350 000,00	15,01%
Fonds sud	120 000,00	5,15%
coproducteur (CTV, nouveau regard)	1 000 000,00	42,89%
Région IDF (sollicité)	63 000,00	2,70%
Financements complémentaires (distributions, ventes...)	421 125,00	18,06%
Total	2 331 303,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2012	50 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010207

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : ROCK THE KASBAH - YARIV HOROWITZ - 13 PRODUCTION

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 44 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : 13 PRODUCTION
Adresse administrative : 6A RUE CRINAS PROLONGEE
13007 MARSEILLE 07
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant :

Objet : NC

N° SIRET : 33214830300016

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 1 mars 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 août 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : ROCK THE KASBAH
Nature du film : long métrage de fiction
Réalisateur : Yariv Horowitz
Producteur : 13 PRODUCTION
Auteurs : Yariv Horowitz et Guy Meirson
Budget du film : 1 165 035 €
Support de tournage : HD
Durée du film : 88 mn

RESUME
Quelque part dans Gaza, une unité de soldats israéliens patrouille. Lorsque l'un d'entre eux est tué par

une machine à laver lancée du haut d'un toit, le reste de la patrouille est réquisitionné afin de trouver le responsable. Ils sont cantonnés sur le toit de la maison d'où a été lancée la machine. Une relation d'occupant à occupé se noue avec les habitants.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Bruitage
Mixage
Etalonnage
Shoot, tirage
Fabrication copie 35 mm et master DCP jpeg 2000

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	828 000,00	71,07%
Finalisation	337 035,00	28,93%
Total	1 165 035,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
13 Production	30 000,00	2,58%
Fonds rabinovitch	338 000,00	29,01%
Coproducteurs (topia)	160 000,00	13,73%
Télévision (arte, canal+)	477 000,00	40,94%
Région (Sollicité)	87 427,00	7,50%
financements complémentaires (distributeur sollicité...)	72 608,00	6,23%
Total	1 165 035,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	44 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et	81 000,00 €

	audiovisuelles de la Région Ile-de-France	
	Montant total	81 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12010220

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : JOURNAL D'UN MONTAGE "ADULTERE (MODE D'EMPLOI)" - ANNETTE DUTERTRE - ANDOLFI

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 40 600,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100905-Soutien a la postproduction

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ANDOLFI
Adresse administrative : 62 RUE NOTRE DAME DE NAZARETH
75003 PARIS
Statut Juridique :
Représentant : Monsieur ARNAUD DOMMERC

N° SIRET : 41303645000026

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide après réalisation
Rapport Cadre : CR23-12 du 16/02/2012

Date prévisionnelle de début de projet : 20 février 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 31 août 2012
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, certains des travaux de finalisation du film ont pu débuter avant la notification d'attribution de subvention.

Objectifs :
Aide aux travaux de finalisation du film incluant la fabrication d'un support d'exploitation 2K ou 35mm pour la salle de cinéma.

Description :
Film : JOURNAL D'UN MONTAGE
Nature du film : Long métrage documentaire
Réalisateur : Annette Dutertre
Producteur : ANDOLFI
Auteur : Annette Dutertre
Budget du film : 141 020 €
Support de tournage : Hi 8
Durée du film : 100 mn

RESUME
Ce film est un document tourné pendant le montage du dernier film de Christine Pascal, ADULTERE MODE D'EMPLOI, monté par Jacques Comets aux Audis de Joinville le Pont entre novembre 94 et mars

95, avant l'arrivée de la téléphonie mobile et du montage numérique.

Détail du calcul de la subvention :
NATURE DES TRAVAUX OBJETS DE LA DEMANDE D'AIDE
Montage son
Mixage
Etalonnage
Fabrication master DCP jpeg 2000

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	66 702,00	47,30%
Finalisation	74 318,00	52,70%
Total	141 020,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Andolfi	8 942,00	6,34%
Participations	38 400,00	27,23%
Région (sollicité)	40 600,00	28,79%
Financements complémentaires (en cours)	53 078,00	37,64%
Total	141 020,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2012	40 600,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008618

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LE DERNIER DES INJUSTES

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 90 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SYNEDOCHE
Adresse administrative : 8 RUE ETIENNE MARCEL
75002 PARIS
Statut Juridique :
Représentant :

N° SIRET : 52407895300014

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du long métrage documentaire LE DERNIER DES INJUSTES de Claude Lanzmann

Date prévisionnelle de début de projet : 9 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réa : Claude Lanzmann

Auteur : Claude Lanzmann

Résumé : Theresienstadt est le lieu de propagande qu'Adolf Eichmann appelait lui-même un « ghetto modèle ». Benjamin Murmelstein, dernier Président du Conseil Juif de Theresienstadt, héros haï, condamné à l'exil, a dû, trois ans durant, négocier avec Eichmann.

Commentaires : Claude Lanzmann a été jeune résistant quand il était lycéen puis a participé au Blocus de Berlin où il rencontre en 1952 Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir dont il devient l'ami. Devenu journaliste, il participe à leur révue LES TEMPS MODERNES, dont il est aujourd'hui le directeur. Claude Lanzmann débute sa carrière de cinéaste, dans les années 1970, avec le film POURQUOI ISRAËL, destiné à répondre à ses compagnons de luttes anticolonialistes. Ensuite, il réalisa SHOAH, son film

majeur, ce qui l'occupa pendant onze ans. SHOAH fut distingué par des prix dans les festivals du monde entier, dont un César d'honneur en 1986, le Prix Fipresci au Festival International de Berlin en 1986. Après ces deux premiers films, il réalise TSAHAL, un film consacré à l'Armée de la Défense d'Israël, puis UN VIVANT QUI PASSE en 1997 à partir d'un entretien que Maurcie Rossel lui avait accordé en 1979 lors du tournage de SHOAH. Enfin, son cinquième film, SOBIBOR 14 OCTOBRE 1943 16 HEURES a été présenté hors compétition en sélection officielle au Festival de Cannes 2001.
LE DERNIER DES INJUSTES sera coproduit par SYNECDOCHE et LE PACTE.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
moyens techiques en IDF	162 000,00	6,35%
moyens techniques hors IDF	38 000,00	1,49%
labo et post prod en IDF	145 000,00	5,68%
labo et post prod hors IDF	25 000,00	0,98%
Autres dépenses	2 182 262,00	85,50%
Total	2 552 262,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
France 3 (copro et diff)	300 000,00	11,75%
Canal +	500 000,00	19,59%
Copro Autriche	765 679,00	30,00%
Avance sur recettes du CNC (en cours)	400 000,00	15,67%
Eurimages (en cours)	267 988,00	10,50%
Ciné + (en cours)	100 000,00	3,92%
Aide régionale proposée	90 000,00	3,53%
Producteur délégué	128 595,00	5,04%
Total	2 552 262,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	45 000,00 €
2016	45 000,00 €

Avis Comité de lecture CINEMA 2ème session 2012 en date du 14 mars 2012 : Favorable

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008685

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : COMMENT J'AI DETESTE LES MATHS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 90 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ZADIG FILMS
Adresse administrative : 70 RUE AMELOT
75011 PARIS
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur Bruno NAHON, Producteur

Objet : NC

N° SIRET : 51925978200018

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du long métrage documentaire COMMENT J'AI DETESTE LES MATHS d Olivier Peyon.

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réa : Olivier Peyon

Auteur : Olivier Peyon

Résumé : Depuis 40 ans, les mathématiques ont pris le pouvoir de l'enseignement, l'industrie, la finance, pour le meilleur et, parfois, le pire. Menacée d'être emportée par la modernité qu'elle a contribué à créer, cette discipline doit aujourd'hui lutter pour conserver son intégrité, face à une société toujours plus avide de résultats.

Commentaires : Après des études d'économie et de cinéma, Olivier Peyon réalise quatre courts-métrage sélectionnés dans de nombreux festivals français et internationaux dont JINGLE BELLS en compétition à

la 54e Mostra de Venise, CLAQUAGE APRES ETIREMENTS à Clermont Ferrand ou A TES AMOURS primé à New York. Parallèlement, il traduit plus de cent cinquante films pour le cinéma dont ceux des frères Cohen, Ken Loach etc. En 2007 sort son premier long-métrage LES PETITES VACANCES, avec Bernadette Lafont et Claude Brasseur. Il a depuis réalisé deux documentaires, l'un consacré à Elisabeth Badinter et l'autre à Michel Onfray. C'est Zadig Films qui produira ce documentaire, en coproduction avec Haut et Court, tous deux aidés récemment par la Région pour le long-métrage LOUISE WIMMER. Zadig Films a également produit LES INVISIBLES
de Sébastien Lifshitz, documentaire sélectionné en séance spéciale de la sélection officielle du Festival de Cannes 2012

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
moyens techiques en IDF	136 620,00	13,90%
labo et post prod en IDF	39 070,00	3,98%
Autres dépenses	807 026,00	82,12%
Total	982 716,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Arte (copro et diff)	300 000,00	30,53%
Avance sur recettes du CNC (en cours)	200 000,00	20,35%
Canal + (en cours)	200 000,00	20,35%
Haut & Court (distribution salles)	0,00	0,00%
Distributeurs étr. et intl (en cours)	50 000,00	5,09%
Aide régionale proposée	90 000,00	9,16%
Producteur délégué	142 716,00	14,52%
Total	982 716,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2014	45 000,00 €
2016	45 000,00 €

Avis Comité de lecture CINEMA 2ème session 2012 en date du 14 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	303 000,00 €
2010	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	72 000,00 €
2011	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	90 000,00 €
	Montant total	465 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008750

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : GUS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 560 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TEAMTO
Adresse administrative : RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN
75010 PARIS
Statut Juridique :
Représentant :

N° SIRET : 48304115800013

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du long métrage d'animation GUS de Dominique Montféry.

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réa : Dominique Montféry

Auteurs : Antoine Barraud, Benjamin Renner et Dominique Montféry

Résumé : A l'heure du départ pour la grande migration vers l'Afrique, Darius, doyen et guide de la volée, est blessé mortellement par un gros chat affamé. Avant de mourir, Darius confie tous les secrets et les nouveaux itinéraires du voyage au premier oiseau qui passe. Et cet oiseau… c'est Gus : un drôle de loustic, très excité à l'idée de relever ce challenge… mais pas du tout migrateur et légèrement à l'ouest.

Commentaires : GUS est un projet d'animation écrit par Antoine Barraud qui a déjà beaucoup contribué à la création de films ou séries de jeunesse, notamment en écriture. C'est lui qui est à l'origine de l'émission TO3 diffusé sur France 3 pendant 2 ans. Dominique Montféry a déjà travaillé pour de grands projets, notamment pour Walt Disney, sur les films KUSCO, ATLANTIS, TARZAN, HERCULES, LE BOSSU DE NOTRE DAME, etc.

TeamTO qui est un studio d'animation 3D indépendant produit entièrement en France ses projets.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
préparation et fabrication de l'anim en IDF	134 704,00	1,58%
préparation et fabrication de l'animation hors IDF	1,00	0,00%
Matériel tech. nécessaire à la mise en image en IDF	39 205,00	0,46%
post production et effets spéciaux en IDF	4 223 491,00	49,69%
post production et effets spéciaux hors IDF	875 756,00	10,30%
Laboratoires en IDF	165 996,00	1,95%
Laboratoires hors IDF	26 350,00	0,31%
Autres dépenses	3 034 497,00	35,70%
Total	8 500 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Haut & Court (copro et MG salles)	400 000,00	4,71%
Studio Canal (copro et MG vidéo)	200 000,00	2,35%
Aide Media dév.	80 000,00	0,94%
Aide aux nvelles tech. de C+	340 000,00	4,00%
Rhône-Alpes Cinéma	350 000,00	4,12%
Sofica	300 000,00	3,53%
Coproducteurs belges	785 800,00	9,24%
Chaîne hertzienne (en cours)	650 000,00	7,65%
Distributeur étranger (en cours)	600 000,00	7,06%
Aide régionale proposée	560 000,00	6,59%
Producteur délégué	4 234 200,00	49,81%
Total	8 500 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	280 000,00 €
2016	280 000,00 €

Avis Comité de lecture CINEMA 2ème session 2012 en date du 14 mars 2012 : Favorable

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008633

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : BIRD PEOPLE

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 560 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ARCHIPEL 35
Adresse administrative : 52 RUE CHARLOT
75003 PARIS
Statut Juridique :
Représentant : Monsieur Denis FREYD, Producteur

N° SIRET : 41178930800029

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du long métrage de fiction BIRD PEOPLE de Pascale Ferran.

Date prévisionnelle de début de projet : 9 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réa : Pascale Ferran

Auteurs : Pascale Ferran et Guillaume Bréaud

Acteurs : Josh Charles, Anaïs Desmoutiers, Camélia Jordana, Roschdy Zem et Anne Azoulay

Résumé : Près de l'aéroport de Roissy, deux destins se croisent dans un hôtel international. Une jeune femme de chambre et un homme d'affaire américain ressentent le besoin de s'évader. Ils vont vivre une expérience singulière, dont ils ressortiront grandis et empreints d'une nouvelle clairvoyance. Comme l'humanité est enviable quand nous avons failli la perdre. Et comme les liens qui nous lient à tous sont précieux.

Commentaires : Le dernier film de Pascale Ferran, LADY CHATTERLEY sorti en 2006, a rencontré un grand succès et reçu le prix Louis Delluc, ainsi que les Césars du Meilleur Film, de la Meilleure actrice, du

Meilleur Scénario (adaptation), de la Meilleure Image, et du Meilleur Costume en 2007. Pascale Ferran est également à l'origine de la mini série, LADY CHATTERLEY ET L'HOMME DES BOIS, diffusée sur Arte en 2006. Son premier long métrage, PETITS ARRANGEMENTS AVEC LES MORTS en 1994 a reçu la Caméra d'Or à Cannes la même année. BIRD PEOPLE sera produit par Archipel 35 qui a produit L'EXERCICE DE L'ETAT de Pierre Schoeller, dont la Région avait soutenu le 1er film VERSAILLES en 2007.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
décor et costumes en IDF	994 350,00	14,38%
décor et costumes hors IDF	20 359,00	0,29%
moyens techiques en IDF	368 171,00	5,32%
montage et sonorisation en IDF	193 805,00	2,80%
labo et post prod en IDF	343 526,00	4,97%
Autres dépenses	4 994 474,00	72,23%
Total	6 914 685,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
France 2 (copro et diff)	1 200 000,00	17,35%
Avance sur Recettes du CNC	600 000,00	8,68%
Cofinova 8	300 000,00	4,34%
Canal +	1 500 000,00	21,69%
Diaphana (MG salles et vidéo)	600 000,00	8,68%
Films Distribution (MG étranger)	100 000,00	1,45%
Aide régional proposée	560 000,00	8,10%
Producteur délégué	2 054 685,00	29,71%
Total	6 914 685,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	280 000,00 €
2016	280 000,00 €

Avis Comité de lecture CINEMA 2ème session 2012 en date du 14 mars 2012 : Favorable

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008739

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LES PETITS PRINCES

PAR APPLICATION DU BAREME	**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 400 000,00 €**

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MES FILMS
Adresse administrative : 69 RUE DE TURENNE
75003 PARIS
Statut Juridique :
Représentant : Monsieur MARC-ETIENNE SCHWARTZ, GERANT

N° SIRET : 50145154600011

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du long métrage de fiction LES PETITS PRINCES de Vianney Lebasque.

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réa : Vianney Lebasque

Auteurs : Vianney Lebasque et Mathieu Gompel

Acteurs : Paul Bertel, Eddy Mitchell, Réda Kateb, Samy Séghir, Ralph Amoussou, Ahmed Drame, Olivier Rabourdin et Tomer Sisley

Résumé : Alors que s'ouvrent à lui les portes d'une carrière de footballeur, JB, seize ans, découvre qu'il est atteint d'une malformation cardiaque. Obnubilé par son rêve, le jeune prodige de choisit de cacher sa maladie et intègre un centre de formation. Jusqu'où le JB est-il prêt à aller pour atteindre son but ? Pour un adolescent touchant du doigt son but ultime, quel est le poids de la vie face à celui du rêve ?

Commentaires : Avec LES PETITS PRINCES, Vianney Lebasque signe son 1er long métrage en tant

qu'auteur-réalisateur, après avoir au préalable écrit et réalisé des courts métrages, des publicités ou des making of pour la TV (notamment le making of de la série BREF de Canal +). Il a également été monteur des longs métrages LA LIGNE DROITE de Régis Wargnier ou NUIT D'IVRESSE PRINTANIERE de Lou Ye, bénéficiaires respectivtement d'une aide régionale à la production en 2010 et d'une aide après réalisation en 2009.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
décors et costumes en IDF	176 633,00	4,61%
moyens techniques en IDF	188 604,00	4,92%
montage et sonorisation en IDF	121 518,00	3,17%
labo et postproduction en IDF	233 852,00	6,10%
Autres dépenses	3 111 393,00	81,20%
Total	3 832 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Avance sur Recettes du CNC	450 000,00	11,74%
Europa Corp (copro et MG ts mandats)	400 000,00	10,44%
Fédération française de foot (en cours)	100 000,00	2,61%
Placement de produit	100 000,00	2,61%
Canal +	800 000,00	20,88%
Ciné +	100 000,00	2,61%
Aide régionale proposée	400 000,00	10,44%
Production délégué	1 482 000,00	38,67%
Total	3 832 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	200 000,00 €
2016	200 000,00 €

Avis Comité de lecture CINEMA 2ème session 2012 en date du 14 mars 2012 : Favorable

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008722

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LES BELLES ANNEES

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 450 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LIONCEAU FILMS
Adresse administrative : 11 PASSAGE SAINT BERNARD
75011 PARIS
Statut Juridique :
Représentant : Madame HELENE CASES

N° SIRET : 50063110600019

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du long métrage de fiction LES BELLES ANNEES de Frédéric Proust.

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :

Réa : Frédéric Proust

Auteur : Frédéric Proust

Acteurs : Patrick Chesnais, François Berléand et Anne Consigny

Résumé : Charles est un employé de banque ordinaire et sans ambition. Son départ en préretraite sonne comme une véritable délivrance : il va enfin pouvoir partager ses journées avec son vieil ami Pierrot, célibataire invétéré qui a depuis longtemps fait le choix d'une vie « un peu tranquille ». Charles et Pierrot se connaissent depuis toujours, mais leur histoire ne fait que commencer.

Commentaires : Acteur, scénariste, dialoguiste et créateur français, Frédéric Proust commence sa

carrière en tant qu'acteur au théâtre et se tourne par la suite vers le cinéma. Il est à l'origine de plusieurs séries TV pour Canal + en tant que créateur et scénariste : il a coécrit notamment « H » la série de Canal + avec Jamel Debbouze et Eric et Ramzy. Il a également participé à la création et l'écriture de la série CAMERA CAFE diffusée sur M6. En 2006 il écrit pour le cinéma, ESSAYE-MOI, le premier long métrage de Pierre-François Martin, KING GUILLAUME, 2ème long métrage de Pierre-François Martin Laval. Aujourd'hui il se tourne vers la réalisation avec LES BELLES ANNEES, son premier long-métrage.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
décors et costumes en IDF	93 250,00	3,13%
moyens techniques en IDF	202 300,00	6,80%
montage et sonorisation en IDF	90 765,00	3,05%
labo et post prod en IDF	255 494,00	8,59%
Autres dépenses	2 332 781,00	78,42%
Total	2 974 590,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Pyramide (MG salle et étr)	150 000,00	5,04%
Pyramide (MG vidéo)	30 000,00	1,01%
Chaîne hertzienne (en cours)	1 500 000,00	50,43%
Sofica (en cours)	170 000,00	5,72%
Aide régionale proposée	450 000,00	15,13%
Producteur délégué	674 590,00	22,68%
Total	2 974 590,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2014	225 000,00 €
2016	225 000,00 €

Avis Comité de lecture CINEMA 2ème session 2012 en date du 14 mars 2012 : Favorable

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008730

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LE TEMPS DE L'AVENTURE

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 480 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : RECTANGLE PRODUCTIONS
Adresse administrative : 5 RUE ROBERT ESTIENNE
75008 PARIS 08
Statut Juridique : Société Anonyme
Représentant : Monsieur Edouard WEIL, producteur

Objet : NC

N° SIRET : 44817676800019

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du long métrage de fiction LE TEMPS DE L'AVENTURE de Jérôme Bonnell.

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du réglement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réa : Jérôme Bonnell

Auteur : Jérôme Bonnell

Acteurs : Emmanuelle Devos et Gabriel Byrne

Résumé : Entre deux représentations d'une pièce qu'elle joue à Calais, Alix fait la connaissance d'un mystérieux anglais dans le train qui la ramène à Paris pour la journée. Attirée, elle le suit, l'aime, quelques heures, avant d'affronter ce qui pourrait être une vie nouvelle…

Commentaires : Jerôme Bonnell a remporté le prix Jean Vigo avec son 1er long métrage LES YEUX

CLAIRS en 2005, sélectionné dans plusieurs festivals la même année. Ses films suivants J'ATTENDS QUELQU'UN et LA DAME DE TREFLE furent bénéficiaires d'une aide régionale à la production, respectivement en 2006 et 2008.
LE TEMPS DE L'AVENTURE sera produit par RECTANGLE PRODUCTION, aidé par la Région Ile-de-France pour les films DARLING de Christine Carrière en 2006, VILLA AMALIA de Benoit Jacquot en 2008, pour les films de Philippe Garrel LA FRONTIERE DE L'AUBE et UN ETE BRULANT en 2007 et 2011, ou encore les films de Valérie Donzelli LA GUERRE EST DECLAREE et MAIN DANS LA MAIN en 2011.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
décor et costumes en IDF	180 500,00	5,37%
décor et costumes hors IDF	12 000,00	0,36%
moyens techniques en IDF	128 000,00	3,81%
montage et sonorisation en IDF	92 408,00	2,75%
labo et post prod	164 394,00	4,89%
Autres dépenses	2 782 732,00	82,82%
Total	3 360 034,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Le Pacte (copro et MG ts mandats)	500 000,00	14,88%
Canal +	900 000,00	26,79%
France 3 (copro et diff)	460 000,00	13,69%
Aide régionale proposée	480 000,00	14,29%
Producteur délégué	1 020 034,00	30,36%
Total	3 360 034,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	240 000,00 €
2016	240 000,00 €

Avis Comité de lecture CINEMA 2ème session 2012 en date du 14 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté

2010	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	192 000,00 €
2011	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	678 000,00 €
	Montant total	870 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008156

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LA CASQUETTE DE CLAUDE S.

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 74 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FLACH FILM
Adresse administrative : 12 RUE LINCOLN
75008 PARIS 08
Statut Juridique : Société Anonyme
Représentant : Madame Karina SI AHMED, Productrice

Objet : NC

N° SIRET : 32773176600058

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du documentaire LA CASQUETTE DE CLAUDE S. de Claude Ventura

Date prévisionnelle de début de projet : 23 décembre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réalisateur : Claude Ventura
Auteur : Claude Ventura

Résumé : Le lycée parisien Rollin (aujourd'hui appelé Jacques Decour) a été, dès les années 1930, le lieu d'une activité politique intense, et le témoin d'un élan d'engagement de jeunes élèves, dont beaucoup emprunteront le chemin de la Résistance.

Commentaire : Claude Ventura, a écrit et réalisé de nombreux documentaires et séries telles que L'ART ET LA MANIERE, consacrée aux artistes de la création contemporaine (2005 à 2011 Arte) et des biographies d'artistes, comme FRANCK SINATRA et EN SUIVANT EDDY. Il réalise et produit également plusieurs magazines et documentaires dédiés à la musique, comme CHORUS, en collaboration avec

Antoine de Caunes.
C'est Flach Film qui produira LA CASQUETTE DE CLAUDE S. société soutenue à plusieurs reprises par la Région, en cinéma comme en télévision pour le film de Catherine Breillat UNE VIEILLE MAITRESSE en 2005, et deux téléfilms de Franck Apprédéris, LE TEMPS DU SILENCE en 2009 et AH C'ETAIT CA LA VIE ? en 2007

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
moyens techniques en IDF	23 100,00	5,67%
moyens techniques hors IDF	0,00	0,00%
postproduction et laboratoire en IDF	51 570,00	12,66%
postproduction et laboratoire hors IDF	0,00	0,00%
Autres dépenses	332 677,00	81,67%
Total	407 347,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur	91 347,00	22,42%
France 3	145 000,00	35,60%
CNC cosip	67 000,00	16,45%
Histoire	5 000,00	1,23%
Procirep/Angoa	16 000,00	3,93%
TSR (en cours)	9 000,00	2,21%
Aide régionale proposée	74 000,00	18,17%
Total	407 347,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	37 000,00 €
2016	37 000,00 €

Avis COMITE DE LECTURE AUDIOVISUEL 2e session 2012 en date du 28 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	150 000,00 €
	Montant total	150 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008221

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 65 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ARTLINE FILMS
Adresse administrative : 101 RUE ST DOMINIQUE
75007 PARIS 07
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur Olivier MILLE, Producteur

Objet : NC

N° SIRET : 34240113000048

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du documentaire audiovisuel INDIAN SUMMER, UNE COMEDIE MEDICALE de Simon Brook

Date prévisionnelle de début de projet : 4 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réalisateur : Simon Brook
Auteurs : Nella Banfi et Simon Brook

Résumé : La médecine ayurvédique est l'une des plus anciennes du monde et présente aujourd'hui un nouvel espoir dans le traitement des maladies endémiques du 21ème siècle, et tout particulièrement du cancer. Le film suivra le voyage de Villejuif jusqu'à l'Inde du Sud de Thomas Tursz, célèbre cancérologue français, directeur de l'Institut Gustave Roussy, et de son ancienne patiente, adepte convaincue de la médecine indienne.

Commentaire : Simon Brook est réalisateur de documentaires et de fictions depuis 1991 et réalise plusieurs projets tels que MINUS ONE et ALICE. Il a également réalisé 20 films courts sur les enfants du

Caucase. En 2006, il réalise LA LEGENDE VRAIE DE LA TOUR EIFFEL, un docu-fiction événement de 95 minutes co-écrit avec Pascal Lainé pour Canal +. Ses films ont été sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux, tels que l'American Film Institute. Son dernier film est le documentaire GENERATION 68, une exploration en archives des événements de 1968, commentée par Dennis Hopper, Milos Forman…
Le film sera produit par ARTLINE FILMS déjà soutenus par la Région pour deux projets documentaires audiovisuels, 1908-2008 IRAN, UNE PUISSANCE DEVOILEE (2008) et LA PAROLE OU LA MORT en 2007.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
moyens techniques et sonorisation en IDF	23 950,00	5,96%
moyens techniques et sonorisation hors IDF	0,00	0,00%
Montage et post-production en IDF	41 940,00	10,43%
Montage et post-production hors IDF	0,00	0,00%
Autres dépenses artistiques (défraiements, voyages, hébergement...)	336 271,00	83,62%
Total	402 161,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur	73 161,00	18,19%
Arte	160 000,00	39,79%
Planète	14 000,00	3,48%
CNC cosip	60 000,00	14,92%
Procirep/Angoa	12 000,00	2,98%
Ministère de la Santé	18 000,00	4,48%
Aide régionale proposée	65 000,00	16,16%
Total	402 161,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	**Montant**
2014	32 500,00 €
2016	32 500,00 €

Avis COMITE DE LECTURE AUDIOVISUEL 2e session 2012 en date du 28 mars 2012 : Favorable

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	**Dispositif d'aide**	**Montant voté**

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008226

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : SOUPCONS 2

PAR APPLICATION DU BAREME	**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 81 000,00 €**

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : WHAT'S UP FILMS
Adresse administrative : 6 RUE DE BILLANCOURT
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur Matthieu BELGHITI, Producteur

Objet : NC

N° SIRET : 50886265300013

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du documentaire audiovisuel SOUPCONS 2 de Jean-Xavier de Lestrade.

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réalisateur : Jean-Xavier de Lestrade

Auteur : Jean-Xavier de Lestrade

Résumé : Huit ans après la condamnation à perpétuité de Michael Peterson pour le meurtre de sa femme Kathleen, un rebondissement spectaculaire vient de relancer l'affaire.

Commentaire : Journaliste, Jean-Xavier de Lestrade crée en 1987 une agence de presse, Tribulations. Il y réalise de sujets pour la télévision et à partir de 1990, se consacre au documentaire sur les thèmes qui le questionnent : la violence sexuelle, la folie, l'exclusion et les dérapages de la mécanique judiciaire. En 1999 il crée, avec Denis Poncet, Maha Productions et réalise entre 2000 et 2005 un triptyque sur la

justice qui sera maintes fois primé : LA JUSTICE DES HOMMES, UN COUPABLE IDEAL Prix Albert Londres et Oscar 2002 du meilleur documentaire et SOUPÇON. Son premier long métrage de fiction, SUR TA JOUE ENNEMIE a été soutenu par la Région en 2007. En 2009, il réalise un documentaire fiction, PARCOUR MEUTRIER D'UNE MERE ORDINAIRE, basée sur le procès de Véronique Courjault accusée de trois infanticides.
SOUPCON 2 est produit par WHAT'S UP Films, déjà soutenue en 2009 par la Région pour le documentaire UNE IDEE SIMPLE.

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
moyens techniques et sonorisation en IDF	33 000,00	5,60%
moyens techniques et sonorisation hors IDF	0,00	0,00%
Montage et post-production en IDF	66 540,00	11,30%
Montage et post-production hors IDF	0,00	0,00%
Autres dépenses	489 250,00	83,09%
Total	588 790,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur	34 790,00	5,91%
Canal +	300 000,00	50,95%
Planète	3 000,00	0,51%
CNC cosip	100 000,00	16,98%
Procirep/Angoa	25 000,00	4,25%
ventes à l'étranger (en cours)	45 000,00	7,64%
Aide régionale proposée	81 000,00	13,76%
Total	588 790,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	40 500,00 €
2016	40 500,00 €

Avis COMITE DE LECTURE AUDIOVISUEL 2e session 2012 en date du 28 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2009	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	43 000,00 €
	Montant total	43 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008237

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LA POSTERITE DES ASTICOTS

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 72 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ABACARIS FILMS
Adresse administrative : 15 PAS DE LA MAIN D OR
75011 PARIS 11
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur Arnaud de MEZAMAT, Producteur

Objet : NC

N° SIRET : 38971231600022

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du documentaire audiovisuel LA POSTERITE DES ASTICOTS d'Alexe Poukine

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées

Description :
Réalisateur : Alexe Poukine

Auteur : Alexe Poukine

Résumé :L'oncle de l'auteur est mort de froid il y a deux ans. Il était sans-abri. Pour comprendre, l'auteur demande aux membres de sa famille de retracer l'itinéraire de son naufrage. Comment a-t-il pu en arriver là ?

Commentaire : Après diverses expériences en comédie, philosophie et photographie Alexandrine Marre, dite Alexe Poukine, réalise en 2008 trois courts métrages documentaires dont un Web documentaire ETRE NE QUELQUE PART. Son dernier court métrage documentaire, PETITES MORTS, est diffusé

dans plusieurs festivals, dont Clermont-Ferrand et Henri Langlois à Poitiers.
LA POSTERITE DES ASTICOTS est produit par ABACARIS FILMS, déjà bénéficiaire d'une aide de la Région en 2010 pour le documentaire LES ENSORTILEGES DE JAMES ENSOR

Localisation géographique :
- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
moyens techniques et sonorisation en IDF	9 260,00	3,02%
moyens techniques et sonorisation hors IDF	0,00	0,00%
Montage et post-production en IDF	78 153,00	25,53%
Montage et post-production hors IDF	0,00	0,00%
Autres dépenses	218 724,00	71,45%
Total	306 137,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur	33 637,00	10,99%
Arte (en cours)	140 000,00	45,73%
Cap Canal	1 500,00	0,49%
Procirep/Angoa	14 000,00	4,57%
CNC cosip	45 000,00	14,70%
Aide régionale proposée	72 000,00	23,52%
Total	306 137,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	36 000,00 €
2015	36 000,00 €

Avis COMITE DE LECTURE AUDIOVISUEL 2e session 2012 en date du 28 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2010	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	45 000,00 €
	Montant total	45 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008303

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : TROLLS OF TROY

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 360 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FUTURIKON
Adresse administrative : 12 RUE DE TURENNE
75004 PARIS 04
Statut Juridique : Société Anonyme
Représentant : Monsieur PHILIPPE DELARUE, PRODUCTEUR

Objet : NC

N° SIRET : 40913702300050

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production de la série d'animation TROLLS OF TROY de Richard Danto

Date prévisionnelle de début de projet : 10 janvier 2012
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réalisateur : Richard Danto

Auteurs : Cyril Tysz, Guillaume Enard et Vincent Bonjour, d'après la bande dessinée Trolls de Troy de Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier.

Résumé : L'histoire de Waha, petite fille humaine adoptée par des trolls, qui voudrait devenir un troll et qui va y arriver…

Commentaire : Après plusieurs expériences en storyboard et en design, Richard Danton a réalisé de nombreuses séries d'animation, notamment produites par Futurikon comme LES PETITS DIABLES en 2008, LES MINIJUSTICIERS en 2007 et LA BANDE DES MINIJUSTICIERS en 2011.
Il poursuit avec TROLLS DE TROY sa collaboration avec Futurikon, déjà soutenue par la Région en 2005 pour la série MINUSCULE et plus récemment pour BRICO CLUB (2011) ainsi que pour l'adaptation de MINUSCULE au cinéma.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépences techniques de développement en IDF	990 457,00	19,62%
Dépences techniques de développement hors IDF	0,00	0,00%
Dépenses techniques fabrication de l'animation en IDF	978 377,00	19,38%
Dépenses techniques fabrication de l'animation hors IDF	177 625,00	3,52%
Dépenses techniques de postproduction en IDF	563 420,00	11,16%
Dépenses techniques de postproduction hors IDF	0,00	0,00%
Autres dépenses artistiques (défraiements, voyages, hébergement...)	2 338 718,00	46,32%
Total	5 048 597,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur	1 103 737,00	21,73%
Canal +	1 000 000,00	19,69%
Gulli (en cours)	800 000,00	15,75%
CNC aide à la préparation	50 000,00	0,98%
CNC cosip	1 600 560,00	31,52%
Procirep/Angoa	14 300,00	0,28%
sofica Cofinova	120 000,00	2,36%
distribution vidéo France MG (en cours)	30 000,00	0,59%
Aide régionale proposée	360 000,00	7,09%
Total	5 078 597,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	180 000,00 €
2016	180 000,00 €

Avis COMITE DE LECTURE AUDIOVISUEL 2e session 2012 en date du 28 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2011	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	350 000,00 €
	Montant total	350 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12007670

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : ZAK SAISON III

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 315 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : 74 FILMS
Adresse administrative : 76-78 AVENUE DES CHAMPS ELYSEE
75008 PARIS
Statut Juridique :
Représentant : Monsieur Daniel TORDJMAN, Producteur

N° SIRET : 43997636600013

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production de la série de fiction ZAK SAISON III de Denis Thibaud et Arthur Benzaquen

Date prévisionnelle de début de projet : 5 octobre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 15 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réa : Denis Thybaud et Arthur Benzaquen

Auteur : Daive Cohen

Résumé : Après avoir suivi, lors de la première saison, l'enregistrement du premier album de l'artiste R'n'B Zak, la nouvelle saison de la série nous propose de l'accompagner sur la mise-en-scène de la comédie musicale « Les Trois Mousquetaires » version R'N'B.

Commentaire : Après une première saison en format court et une saison 2 prévue ultérieurement pour le cinéma, la réalisation de ZAK saison 3 est confiée à Arthur Benzaquen, comédien principal passant ici à la réalisation et à Denis Thybaud, réalisateur du rendez-vous quotidien LE SAV DES EMISSIONS d'Omar et Fred sur Canal +, ainsi que de deux longs métrages, DANS TES REVES avec Diziz La Peste, Béatrice Dalle et Vincent Elbaz, et LES MYTHOS avec Stéphanie Crayencour et Ralph Amoussou.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA**.**

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
décors en costume en IDF	127 000,00	4,92%
décor et costumes hors IDF	0,00	0,00%
moyens techniques en IDF	90 000,00	3,49%
moyens techniques hors IDF	0,00	0,00%
montage et sonorisation en IDF	40 000,00	1,55%
montage et sonorisation hors IDF	0,00	0,00%
laboratoire et postproduction en IDF	75 000,00	2,91%
laboratoire et postproduction en IDF	0,00	0,00%
Autres dépenses	2 248 000,00	87,13%
Total	2 580 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur	445 000,00	17,25%
Orange Cinéma séries	1 400 000,00	54,26%
CNC cosip sélectif	400 000,00	15,50%
MG Vidéo (en cours)	20 000,00	0,78%
Aide régionale proposée	315 000,00	12,21%
Total	2 580 000,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	157 500,00 €
2016	157 500,00 €

Avis COMITE DE LECTURE AUDIOVISUEL 2e session 2012 en date du 28 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 12008310

Commission Permanente du 12 juillet 2012

Objet : LES ANONYMES

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 100 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131009-HP312-009
13100904-Soutien a la creation et a l'industrie cinema et audiovisuelle

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SCARLETT PRODUCTION
Adresse administrative : 55B RUE DE LYON
75012 PARIS 12
Statut Juridique : Société Anonyme
Représentant : Madame Florence DORMOY, Productrice

Objet : NC

N° SIRET : 42825657200010

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France

Objet du projet : aide à la production du téléfilm LES ANONYMES de Pierre Schoeller

Date prévisionnelle de début de projet : 10 octobre 2011
Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2015
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 29 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :
Réalisateur : Pierre Schoeller

Auteur : Pierre Erwan Guillaume et Pierre Schoeller

Résumé : Ce film revient sur l'assassinat du préfet Erignac et sur l'arrestation du groupe dit des «Anonymes» qui, en partie, ont reconnu leur présence sur les lieux à Ajaccio le 6 février 1998.

Commentaire : Pierre Schoeller est auteur et réalisateur. Au cinéma il a notamment réalisé VERSAILLES en sélection Un certain regard à Cannes en 2009, et récemment L'EXERCICE DE L'ETAT nominé aux Césars 2012. Pour la télévision, la fiction ZERO DEFAUT diffusée sur Arte était en sélection au Prix Europa Berlin et à Cannes en 2003.
LES ANONYMES sera produit par Scarlett Productions, société déjà soutenue par la Région pour les fictions L'AFFAIRE BEN BARKA de Jean-Pierre Sinapi et LES PREDATEURS de Lucas Belvaux sur l'affaire Elf en 2007, et pour Jean MOULIN d'Yves Boisset en 2002.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2012

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
décors et costumes en IDF	270 500,00	7,73%
décors et costumes hors IDF	82 700,00	2,36%
moyens techniques de tournage en IDF	149 300,00	4,27%
moyens techniques de tournage hors IDF	0,00	0,00%
montage et sonorisation en IDF	61 500,00	1,76%
montage et sonorisation hors IDF	0,00	0,00%
laboratoire et postproduction en IDF	33 000,00	0,94%
laboratoire et post production hors IDF	0,00	0,00%
Autres dépenses	2 900 977,00	82,93%
Total	3 497 977,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur	654 777,00	18,72%
Canal +	2 444 000,00	69,87%
autre diffuseur français (en cours)	20 000,00	0,57%
BE TV (belgique)	6 000,00	0,17%
CNC cosip	250 000,00	7,15%
Procirep/Angoa	13 200,00	0,38%
distribution vidéo Studio Canal MG	10 000,00	0,29%
Aide régionale proposée	100 000,00	2,86%
Total	3 497 977,00	100,00%

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2014	50 000,00 €
2016	50 000,00 €

Avis COMITE DE LECTURE AUDIOVISUEL 2e session 2012 en date du 28 mars 2012 : Favorable

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional *(informations en cours de consolidation)* :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2010	Fonds de soutien aux industries techniques cinématographiques et audiovisuelles de la Région Ile-de-France	100 000,00 €
	Montant total	100 000,00 €

ANNEXE N°3 : CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE AU TITRE DE L'EXERCICE BUDGETAIRE 2012 DE LA CONVENTION DE DEVEVELOPPEMENT CINEMATOGRAPHIQUE 2011-2013 ENTRE L'ETAT, LA REGION ET LE DEPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS

Version définitive du 19.06.2012

CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE

AU TITRE DE L'EXERCICE BUDGETAIRE 2012

DE LA CONVENTION DE DÉVELOPPEMENT

CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUEL

2011-2013

ENTRE

L'ETAT
(Ministère de la culture et de la communication
- Préfecture de Région d'Ile-de-France
- Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France)

LE CENTRE NATIONAL DU CINEMA
ET DE L'IMAGE ANIMEE

LA REGION ILE-DE-FRANCE

ET

LE DEPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Vu le code du cinéma et de l'image animée, notamment son article L. 111-2 2° ;

Vu le décret n° 2010-654 du 11 juin 2010 relatif au Centre national du cinéma et de l'image animée, notamment ses articles 3 et 5 ;

Vu la délibération n° 2010/CA/03 du 30 novembre 2010 du Conseil d'administration du Centre national du cinéma et de l'image animée relative aux conditions générales d'autorisation et de passation des contrats, conventions, accords-cadres et marchés ;

Vu le décret du 17 décembre 2010 portant nomination du Président du Centre national du cinéma et de l'image animée ;

Vu la décision du 1er janvier 2011 modifiée du Président du Centre national du cinéma et de l'image animée portant délégation de signature ;

Vu la délibération n° CR 09-01 du 5 avril 2001 du Conseil régional relative à la politique régionale en faveur du cinéma ;

Vu la délibération n° CR 15-05 du 26 mai 2005 du Conseil régional, modifiée par la délibération n°CP 08-1017 du 16 octobre 2008, instituant le fonds régional d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle, et notamment son règlement ;

Vu la délibération n° CR 31-05 du 23 juin 2005 du Conseil régional, relative aux aides régionales dans le domaine culturel ;

Vu la délibération n° CR 29-10 du Conseil régional, instituant l'aide régionale à l'équipement numérique des salles de cinéma franciliennes ;

Vu la délibération n° CP 12-522 du 12 juillet 2012 du Conseil régional autorisant son Président à signer la présente convention ;

Vu la délibération n°3-10 du 11 juillet 2006 du Conseil général relative à la mise en œuvre du fonds départemental d'aide à la production cinématographique, « l'Aide au film court en Seine-Saint-Denis » ;

Vu la délibération n° du 2012 du Conseil général autorisant son Président à signer la présente convention ;

Vu la convention de développement cinématographique et audiovisuel pour la période 2011-2013, notamment son article 15 ;

Vu le budget du Centre national du cinéma et de l'image animée pour 2012 ;

Vu le budget primitif 2012 de la Région ;

Vu le budget primitif 2012 du Département ;

ENTRE

L'État, représenté par le Préfet de la Région Ile-de-France, Préfet de Paris, Monsieur Daniel CANEPA, ci-après désigné « l'Etat »,

Le Centre national du cinéma et de l'image animée, représenté par son Président, Monsieur Eric GARANDEAU, ci-après désigné « le CNC »,

La Région Île-de-France, représentée par son Président, Monsieur Jean-Paul HUCHON, ci-après désignée « la Région »,

ET

Le Département de la Seine-Saint-Denis, représenté par son Président, Monsieur Claude BARTOLONE, ci-après désigné « le Département »,

En application de la convention de développement cinématographique et audiovisuel pour la période 2011-2013, signée entre l'Etat, le Centre national du cinéma et de l'image animée, la Région Île-de-France et le Département de la Seine-Saint-Denis en date du 3 février 2012 et notamment de son article 15 relatif aux dispositions financières, il est convenu ce qui suit :

ARTICLE 1 - ENGAGEMENTS FINANCIERS DES PARTENAIRES

L'engagement prévisionnel global de chacun des partenaires de la convention à la mise en œuvre des axes contractuels pour l'année 2012 s'établit comme suit :

Région Ile-de-France	**17 336 000 €**
Département de la Seine-Saint-Denis	**1 813 100 €**
Etat (Préfecture de Région - DRAC Ile-de-France)	**740 100 €**
CNC	**2 209 000 €** *(et 9 450 758 € pour mémoire)*

En tout état de cause, l'engagement définitif global du CNC ne peut excéder le montant indiqué ci-dessus.

L'engagement prévisionnel des partenaires est réalisé sous forme de subvention.

ARTICLE 2 - TABLEAU FINANCIER RECAPITULATIF

Le présent tableau détaille l’engagement prévisionnel de chacun des partenaires propre à chaque action engagée. Ces engagements sont réalisés sous forme de subvention.

ACTIONS	ETAT (DRAC) Ile-de-France*	CNC	REGION Ile-de-France	DEPARTEMENT DE LA SEINE- SAINT-DENIS	TOTAL
Titre I –Article 4 Fonds d’aide Conseil général *de la Seine-Saint-Denis :* **4A - Aide à la production d’œuvres cinématographiques de courte durée**	-	**50 000 €**	-	**120 000 €**	**170 000 €**
4B - Aide au développement ou à la production Grand Prix Côté court	-	-	-	**20 000 €**	**20 000 €**
Titre I – Article 5 Fonds d’aide Région Ile-de-France : ***Aide à la production d’œuvres cinématographiques de longue durée***	-	**1 000 000 €**	**12 000 000 €**	-	**14 000 000 €**
Titre I – Article 6 Fonds d’aide Région Ile-de-France : ***Aide à la production d’œuvres audiovisuelles***	-	**1 000 000 €**		-	
Titre II - Article 9 **Actions de diffusion culturelle** Soutien aux festivals Soutien aux associations de salles de cinéma d’Ile-de-France Autres actions de diffusion culturelle	**400 000 €**	**159 000 €**	**1 571 000 €**(1)	**1 108 700 €**	**3 238 700 €**
Titre II - Article 10A **Lycéens et apprentis au cinéma**	**34 000 €**	455 876 € (pour mémoire)**	**685 000 €**	-	**719 000 €**
Titre II - Article 10B **Collège au cinéma**	**11 500 €**	812 356 € (pour mémoire)***	-	**120 500 €**	**132 000 €**
Titre II – Article 10C **Autres dispositifs départementaux d’éducation à l’image**	**214 600 €**	-	-	**286 900 €**	**501 500 €**
Titre II - Article 11 **Passeurs d’images**	**80 000 €**	292 000 € (pour mémoire)****	**80 000 €**	-	**160 000 €**
Titre II - Article 12 **Autres actions de développement des publics : Résidences départementales**	-	-	-	**57 000 €**	**57 000 €**

ACTIONS	ETAT (DRAC) Ile-de-France*	CNC	REGION Ile-de-France	DEPARTEMENT DE LA SEINE- SAINT-DENIS	TOTAL
Titre III - Article 18 **Aide aux salles de cinéma**	-	7 890 526 € (pour mémoire)*****	**3 000 000 €(2)**	**100 000 €**	**3 100 000 €**
TOTAUX	**740 100 €**	**2 209 000 €** (9 450 758 € *pour mémoire)*	**17 336 000 €**	**1 813 100 €**	**22 098 200 €**

* Les actions soutenues par la DRAC Ile de France sont indiquées sous réserve de la présentation des documents budgétaires et administratifs par leurs bénéficiaires, de l'attribution définitive des dotations budgétaires correspondantes à la DRAC Ile de France en 2012 et du visa de contrôleur financier.

** Ce montant correspond à la prise en charge financière 2011 par le CNC du tirage des copies numériques et de la conception des documents pédagogiques des films du dispositif « *Lycéens au cinéma* » au plan national.

*** Au plan national, le CNC prend en charge financièrement le tirage des copies neuves et la conception des documents pédagogiques des films du dispositif « *Collège au cinéma ».*

**** Au plan national, le CNC soutient l'association coordinatrice de l'opération *« Passeurs d'images* »

***** Montant des aides sélectives du CNC attribuées aux salles de cinéma de la Région Ile-de-France :
Aide moyenne 2009-2011 à la création et à la modernisation des salles (710 083 €) + aide à la numérisation de salles 2011 (2 740 137 €) + aide à la diffusion art & essai 2011 (2 907 306 €) + aide à la programmation difficile 2011 (1 533 000 €).

(1) Ce montant intègre également le dispositif d'éducation à l'image pour l'accompagnement à la création de Ciné-clubs.

(2) Dans la mesure où le soutien aux salles ne bénéficie pas d'une ligne budgétaire individualisée, le montant est donné à titre indicatif. Il inclut les aides à la modernisation des salles et les aides à l'équipement numérique.

ARTICLE 3 - SUBVENTIONS DE LA DRAC D'ILE-DE-FRANCE

Les subventions de la DRAC d'Ile-de-France, d'un montant global de **740 100 €**, seront versées directement à chacune des structures ou associations concernées.

ARTICLE 4 : SUBVENTIONS DU CNC

a) Les subventions du CNC à la Région Ile-de-France, d'un montant prévisionnel global de **2 000 000 €,** seront versées en deux fois à l'ordre de Monsieur le payeur régional de la Région Ile-de-France sur le compte suivant : Banque de France – Recette générale des finances – Collectivités territoriales / R7500000000, Code banque 30001, Code guichet 00064, Clé 86, soit **1 000 000 € à la signature de la présente convention et 1 000 000 € suite à la réception du bilan annuel**, qualitatif, quantitatif et financier des actions engagées.

Pour chaque action indiquée ci-dessous, le montant total versé par le CNC est proratisé en fonction du montant effectivement mandaté par la Région, sans pouvoir cependant excéder l'engagement prévisionnel (2 000 000 €).

Ces subventions sont imputées comme suit :

- **Titre I - Article 5**
  « Aide à la production d'œuvres cinématographiques de longue durée » sur le budget du CNC, compte 6572, code d'intervention D2385 :
  500 000 € à la signature,
  500 000 € au plus tard le 31 décembre 2014, après remise du bilan annuel et vérification que les œuvres aidées ont obtenu l'agrément des investissements ou l'agrément de production délivré par le CNC.

- **Titre I - Article 6**
  « Aide à la production d'œuvres audiovisuelles » sur le budget du CNC, compte 6572, code d'intervention D2585 :
  500 000 € à la signature,
  500 000 € au plus tard le 31 décembre 2014, après remise du bilan annuel et vérification que les œuvres aidées ont obtenu l'autorisation préalable délivrée par le CNC.

b) Les subventions du CNC au Département de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre du dispositif 1€ pour 2€, d'un montant prévisionnel global de **50 000 €**, seront versées en deux fois à l'ordre de Madame le payeur départemental de la Seine-Saint-Denis sur le compte suivant : Banque de France – BDF Pantin / C9340000000, Code banque 30001, Code guichet 934, Clé 92, soit **25 000 €** à la signature de la présente convention et **25 000 €** suite à la réception du bilan annuel, qualitatif, quantitatif et financier des actions engagées.

Pour chaque action indiquée ci-dessous, le montant total versé par le CNC est proratisé en fonction du montant effectivement mandaté par le Département, sans pouvoir cependant excéder l'engagement prévisionnel (50 000 €).

Ces subventions sont imputées comme suit :

- **Titre I - Article 4**
  « Aide à la production d'œuvres cinématographiques de courte durée » sur le budget du CNC, compte 6572, code d'intervention D2385 :
  25 000 € à la signature,
  25 000 € après remise du bilan annuel et réception d'une lettre du Département attestant la réalisation effective des projets aidés.

c) A titre d'information, les subventions du CNC au Festival international du film de Femmes de Créteil (109 000 €) et au Festival Cinéma du réel de Paris (50 000 €) sont versées directement aux organisateurs selon des modalités fixées par convention bipartite.

L'ordonnateur de la dépense est le Président du CNC, et le comptable assignataire, l'Agent comptable du CNC.

ARTICLE 5 - SUBVENTIONS DE LA REGION ILE-DE-FRANCE

Les subventions de la Région Ile-de-France, d'un montant global de **17 336 000 €,** seront affectées de la manière suivante :

Titre I – Articles 5 et 6
Aide à la production d'œuvres cinématographiques de longue durée et **Aide à la production d'œuvres audiovisuelles** : **12 000 000 €** imputés sur le chapitre 933 « culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques », Programme HP 312-009 « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », Action 4 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle ».

La Région s'engage à consacrer au minimum **2 000 000 €** au soutien de long métrage de cinéma et **2 000 000 €** au soutien d'œuvres audiovisuelles.

Titre II – Article 11
Actions de diffusion culturelle : **1 571 000 €** imputés sur le chapitre 933 « culture, sports et loisirs » code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques », Programme HP 312-009 « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », Action 2 : « actions culturelles cinématographiques et audiovisuelles ».

Titre II – Article 12
Lycéens et apprentis au cinéma :

- **660 000 €** imputés sur le chapitre 933 « culture, sports et loisirs » code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques », Programme HP 312-009 « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », Action 2 : « actions culturelles cinématographique et audiovisuelle »
- **25 000 €** imputés sur le chapitre 931 « Formation Professionnelle et apprentissage », Code fonctionnel 12 « Apprentissage », programme HP 12003 « Qualification par l'apprentissage », action 11200302 « Accompagnement de la politique de l'apprentissage ».

Titre II – Article 13
Passeurs d'images : 80 000 € imputés sur le chapitre 933 « culture, sports et loisirs » code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques », programme HP 312-007 « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène, Action 3 « soutien aux organismes associés œuvrant dans le domaine des arts de la scène ».

TITRE III - Article 15 - Aide aux établissements de spectacles cinématographiques

Aide à la rénovation et modernisation des salles : **1 500 000 €** imputés sur le chapitre 903 « culture, sports et loisirs » code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques», programme HP 312-002 « équipement culturels de diffusion et de création », Action 1 « construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle ».

Aide à la numérisation des salles : **1 500 000 €** imputés sur le chapitre 903 « culture, sports et loisirs » code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques», programme HP 312-007 « aide à la création et à la diffusion numérique », Action 1 « soutien à la création et diffusion numérique ».

ARTICLE 6 - SUBVENTIONS DU DEPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Les subventions du Département de la Seine-Saint-Denis, d'un montant global de **1 813 100 €**, seront versées de la manière suivante :

Titre I - Article 4 : Aide au développement Grand Prix Côté court. Cette subvention d'un montant de **20 000 €** sera imputée sur le chapitre 65/ programme 227 : aides au projet de création et de diffusion/opération 001 : fonds d'aide à la création cinéma.

Titre I - Article 7 : Aides à la production d'œuvres de courte durée (fictions, documentaires de création, animations, expérimentaux et essais)
Ces subventions d'un montant de **120 000 €** seront imputées sur le chapitre 65/ programme 227 : aides au projet de création et de diffusion/opération 001 : fonds d'aide à la création cinéma.

Titre II – Article 13 : Actions de diffusion culturelle *(*Soutien aux festivals Soutien aux associations régionales de salles de cinéma Autres actions de diffusion culturelle)

Ces subventions d'un montant de **1 108 700 €** seront imputées de la façon suivante :

883 700 €	Programme 422 / opération 032 : opérateurs d'action
144 000 €	Programme 569 / opération 017 « Lieux de création et de diffusion – Festivals »
81 000 €	Programme 227 / opération 003 « Aides aux projets de création et diffusion».

Titre II – Article 15B : Collège au cinéma
Ces subventions d'un montant de **120 500 €** attribuées à l'association Cinémas 93, coordinatrice du dispositif, seront imputées sur le chapitre 65 / programme 422 / opération 032 « Opérateurs d'action ».

Titre II – Article 15C : Autres dispositifs départementaux d'éducation à l'image

Ces subventions d'un montant de **286 900 €** seront imputées de la façon suivante :

104 500€	Programme 227 / opération NC : Aides aux projets de création et diffusion
182 400€	Programme 125 / opération 004 "Art et culture au collège"
0 €	Programme 078 / opération 001 "Coopération territoriale"

Titre II - Article 17 : Autres actions de développement des publics : Résidences départementales

Ces subventions d'un montant de **57 000 €** seront imputées de la façon suivante :

32000 €	Programme 667 / opération 004 "Résidences"
25000 €	Programme 125 / opération 002 "Art et culture au collège"

Titre III - Article 20 Aide aux salles de cinéma

Cette subvention destinée aux travaux de modernisation de la salle de cinéma Louis Daquin au Blanc-Mesnil, pour un montant estimé à **100 000€**.

ARTICLE 7 - CLAUSE DE REVERSEMENT

S'il apparaît que les engagements des contractants ne sont pas tenus en tout ou partie dans les mêmes délais, chaque partie peut demander le reversement du montant de sa contribution aux opérations qui ne sont pas réalisées.

ARTICLE 8 - DISPOSITION FINALE

La présente convention ne peut en aucun cas être opposée aux présents signataires par les personnes morales ou leurs représentants cités à la présente, celle-ci ne valant engagement qu'entre les signataires.

La présente convention est signée en huit exemplaires originaux

A Paris, le …………..……………………..2012

Pour la Région Ile-de-France,
le Président du Conseil Régional

Jean-Paul HUCHON

Pour le Département
de la Seine-Saint-Denis,
le Président du Conseil Général

Claude BARTOLONE

Pour l'État,
le Préfet de Région d'Ile-de-France,
Préfet de Paris

Daniel CANEPA

Pour le Centre national
du cinéma et de l'image animée,
le Président

Eric GARANDEAU

Le Chef de mission de Contrôle Général
auprès du Centre national
du cinéma et de l'image animée

Marie-Françoise RIVET